



Jorge Fuembuena. *Holidays*. Colección DKV



Manuel Laguillo. *Zona Franca, Barcelona*. Colección de fotografía Alcobendas

DA2 DOMUS ARTIUM 2002
SALAMANCA

7 de julio al 25 de septiembre de 2016

Avenida de la Aldehuela, s/n. 37003 Salamanca
Teléf.: +34923184916 y +34923184621
Fax +34923183235
da2@ciudaddecultura.org
www.ciudaddecultura.org/da2

DA2 DOMUS ARTIUM 2002
SALAMANCA

HORARIO GENERAL DE EXPOSICIONES

Martes a viernes:
mañanas de 12:00 a 14:00 h
y tardes de 17:00 a 20:00 h

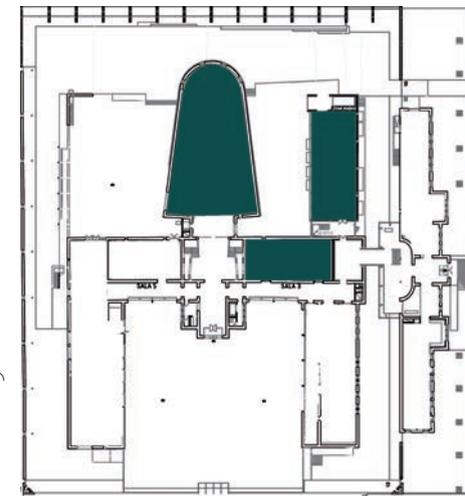
Sábados, domingos y festivos:
mañanas de 12:00 a 15:00 h
y tardes de 17:00 a 21:00 h

Lunes: cerrado (excepto festivos)

Visitas guiadas gratuitas:
sábados a las 18:00 y 19:00 h
y domingos a las 13:00, 18:00 y 19:00 h

Visitas concertadas gratuitas (para grupos)
llamando al 923 18 49 16

Planta baja



Aitor Ortiz. *Stage 001*. Colección DKV

LA CREACIÓN DEL PAISAJE CONTEMPORÁNEO

COLECCIÓN DE FOTOGRAFÍA
ALCOBENDAS Y COLECCIÓN DKV

Félix Curto. *Huellas*. Colección de fotografía Alcobendas





LA CREACIÓN DEL PAISAJE CONTEMPORÁNEO

Colección de fotografía Alcobendas y Colección DKV

La fotografía ha ocupado en los últimos años una posición de creciente importancia en el conjunto de la Colección DKV, mientras que este formato tiene una autonomía y una relevancia bien definida al interno de la Colección de fotografía del Ayuntamiento de Alcobendas. Partiendo de los ricos fondos de ambas instituciones, esta exposición

estudia el modo en que la concepción del paisaje se encuentra en permanente estado de crisis y reescritura en la creación visual contemporánea.

La antigua distinción entre la ciudad y la naturaleza se quiebra hoy ante la presencia de un territorio discontinuamente urbanizado, de un paisaje intermitente que hibrida los usos urbanos con

Anna Malagrida. Poble Nou II. Colección DKV



José María Mellado. *Hotel junto al salto de Tequendama Falls.* Colección DKV

las preexistencias agrícolas. Los distintos trabajos presentes en la muestra registran esta nueva realidad y conforman un nuevo atlas de los territorios de nuestra cotidianidad, construyendo narraciones inéditas en torno a nuevos lugares y nuevas situaciones.

En esta exposición, el artista retrata la posición del hombre ante la naturaleza en términos de actor y espectador. Muchos de los trabajos que la conforman analizan la intervención del hombre en el territorio, y retoman así desde una perspectiva contemporánea

Luis Vioque. *Es Grau.* Colección de fotografía Alcobendas

y casi documental la histórica tensión entre cultura y naturaleza. En otras obras, sin embargo, los recursos de la ficción se apoderan del espacio urbano y rural, recordándonos la condición necesariamente ambigua y construida del paisaje, a mitad de camino entre la naturaleza y el artificio.

La selección de artistas para la exposición incluye autores considerados ya clásicos de la fotografía española contemporánea, como Luis Vioque, Carlos Cánovas, Bleda y Rosa, Manuel Laguillo y Juan de Sande, junto a fotógrafos de una generación posterior que han dado ya abundantes muestras de su maestría: José Guerrero, Gerardo Custance, Jorge Yeregui o Eduardo Nave, entre otros.

ALICIA VENTURA. Comisaria



Paloma Polo. *The Build up.* Colección DKV



Mayte Vieta. *El duelo del invierno, sendero verde, primavera.* Colección de fotografía Alcobendas

