

## ***Seducidos por la realidad***



**Actividad:** Taller de la poética del tiempo.

**Título:** Seducidos por la realidad.

**Fechas:** Sábados 3, 10, 17, 24 de noviembre.

**Horario:** 12:00 a 14:00 horas.

**Edades:** 6-12 años

**Plazas:** 10 niñ@s máximo.

**Inscripciones:** Gratuitas llamando al 923 18 49 16 / 923 18 46 21 o en la recepción del centro.

**Impartido por:** Cristina García-Camino, licenciada en Bellas Artes, ha impartido talleres culturales en distintas instituciones de la ciudad, y actualmente educadora en el DA2.

## **2.- Descripción de la actividad**

Planteamos una propuesta en la que hay una primera parte de expresión del ritmo mediante la danza barroca. Bailaremos una danza en parejas, una pieza de 1600 de los bailes cortesanos franceses.

Escucharemos Boureé, Gavotte, Sarabande y bailaremos un Allemande, una danza que formaba parte de la suite barroca, de velocidad moderada o lenta, solemne, procedente de Alemania como su nombre indica; y una segunda parte de expresión gráfica mediante el realismo.

Colorearemos lo que vemos a través de la ventana de “la cocina”. Observaremos cómo es un membrillo del natural, e iluminaremos el dibujo del membrillero de Antonio López con acuarela.

## **3.- Objetivos**

El objetivo más preciso, es la creación de algo personal e íntimo que se produce desde el disfrute y la alegría, es decir por simple placer de expresión. Conceder importancia a los sentidos.

Acercarse a la técnica y a la estética que buscaba “el nuevo realismo madrileño”.

Desarrollar la técnica artística puesta a la disposición de las ideas.

Comprender la poesía de Antonio López que busca la belleza en ese jardín congelando el tiempo. Acercarnos a este artista, su búsqueda, su deseo de capturar la luz y el tiempo. Mostrar su intimidad. Comprender el cambio de las cosas.

Veremos a través de la ventana de “la cocina”, nuestro espacio de trabajo, para ver la realidad y analizarla.

## **4.- Metodología**

La metodología es activa y participativa experimentando en etapas infantiles la curiosidad por diversas técnicas artísticas partiendo del realismo.

Esta expresión es un dejarse ir liberador, dejar aflorar el anhelo, y desarrollarlo hasta perfeccionarlo.

Según la teoría de la semiología Arno Stern (Kassel 1924) en la cual la idea principal es que los seres humanos tenemos una “memoria orgánica” que es universal y que se expresa a través del dibujo libre y espontáneo, sin inhibiciones, sin competición. Esto lo experimentó en viajes por todo el mundo, donde niños y adultos realizaban dibujos libremente y como resultado aparecían las mismas figuras en obras realizadas por niños y adultos en puntos geográficos distantes.

## **5.- Organización**

Una visita guiada de media hora

Taller de una hora y media

Niños de 6 a 12 años

## **6.- Contenido**

Nos centraremos en la figura de uno de los más conocidos del grupo Antonio López (Tomelloso, Ciudad Real, 1936)

Conocido como pintor de paisajes, estudió en la escuela de Bellas Artes de San Fernando, ha expuesto en New York City, en Londres, en el Reina Sofía de Madrid y en el 2006 recibe el Premio Velázquez de las Artes Plásticas, fue nombrado Doctor Honoris causa por la Universidad de Murcia y el Premio Raíces de Europa. También ha sido nombrado Académico de honor por la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia.

Un director español Víctor Erice rodó una película con su obra titulada “El sol del membrillo”, (1991) es una película documental en el que Antonio López intenta pintar el membrillero de su jardín, es la necesidad de capturar el tiempo y la luz de su jardín. El artista siempre pinta con la misma luz, siempre con luz natural, cada obra es una lucha constante con la naturaleza, por si llueve o hace viento, hecho que paraliza el proyecto, el objetivo es trasladar la luz a sus frutos y cómo se detiene el tiempo, de cine documental pasa a ser un poema.