COLECCIÓN DA2

Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes

(Donación Fundación Coca-Cola)

Ayuntamiento de Salamanca

Salamanca
Ciudad de Cultura y Saberes
AYUNTAMIENTO DE SALAMANCA

DA2
DOMUS ARTIUM
2002

Aballí, Ignasi

Cantonada (Michelangelo - Courbet)

FECHA 2005
MEDIDA 160 x 105 cm
TÉCNICA Fotografía color.Revelado cromogénico (C-print) sobre papel.

Cantonada (Velázquez-Holbein) -9

FECHA 2005
MEDIDA 160 x 105 cm
TÉCNICA Fotografía color.Revelado cromogénico (C-print) sobre papel.

Acosta, Rubén

La Costa

FECHA 2009

MEDIDA 15 fotografías con marcos diferentes en madera y cristal.

TÉCNICA
- 13 X 17,5 cm (33,4 X 27,2 X 1,5 cm)
- 13 x 17 cm (34,1 x 32,2 x 2 cm)
- 9,5 x 13 cm (35,7 x 34,2 x 3,8 cm)
- 13 x 17,5 cm (34,5 x 34,5 x 2,5 cm)
- 23,5 x 17 cm (47,4 x 35,7 x 2 cm)
- 17,5 x 24 cm (57,7 x 47 x 2 cm)
- 18 x 24 cm (51 x 60.2 x 2 cm)
- 18 x 24 cm (45,4 x 55,6 x 3,2 cm)
- 18 x 24 cm (45,6 x 55,6 x 3,2 cm)
- 17,5 x 24 cm (59 x 49 x 3,5 cm)
- 17,5 x 24 cm (58,7 x 46,6 x 2,5 cm)
- 18 x 24 cm (64,2 x 50,7 x 3 cm)
- 18 x 24 cm (48,2 x 57,7 x 1,5 cm)
- 17,5 x 23,5 cm (58,4 x 45,8 x 2 cm)
- 18 x 23,5 (58,8 x 49 x 3,5 cm)

Adelantado, Olga

Fuga 12. Serie amores en fuga

FECHA 2003
MEDIDA 80 x 200 cm
TÉCNICA Fotografía color sobre aluminio .

Sin Título

FECHA 1996
MEDIDA 24 x 50 x 30 cm
TÉCNICA Escayola y plástico

Agredano, Rafael

Escenas Pastorales del Sur Galante XI

FECHA 2007
MEDIDA 80 x 107,5 cm
TÉCNICA Cibachrome

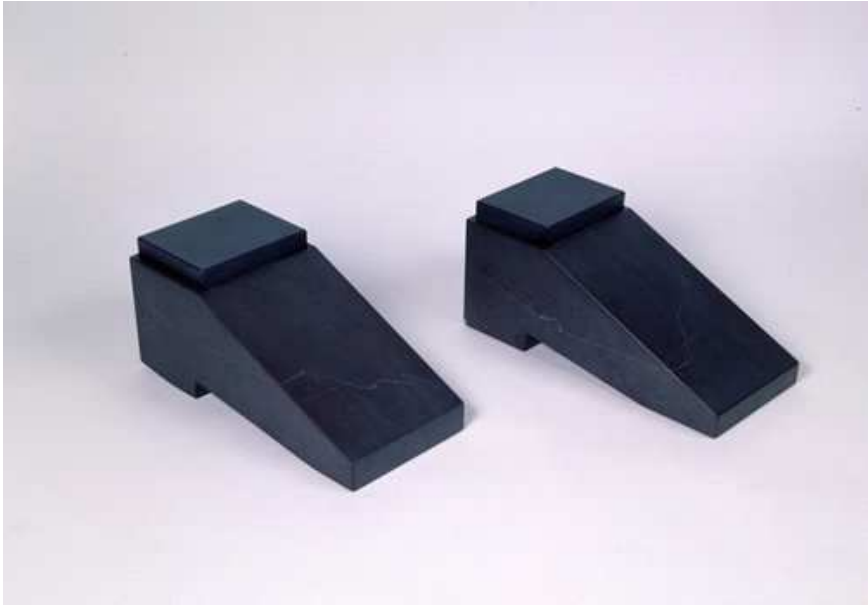
Escenas Pastorales del Sur Galante XII

FECHA 2007
MEDIDA 80 x 107 cm
TÉCNICA Cibachrome

Aguilar, Sergi

Pic-o-walk

FECHA 1994
MEDIDA 15 x 15 x 33´5 cm c/u
TÉCNICA Piedra de calatorao, 2 piezas



Agut, Pep

Aforismo

FECHA 1993

MEDIDA 89 x 42´5 x 46´5 cm

TÉCNICA Madera y tela de algodón crudo

Aláez, Ana Laura

Pulseras

FECHA 1993
MEDIDA 100 x 92 x 7 cm
TÉCNICA Hierro colado y cadenas

Albarracín, Pilar

Untitled (ref 2)

FECHA 2007
MEDIDA 125 x 185 cm
TÉCNICA Fotografía color

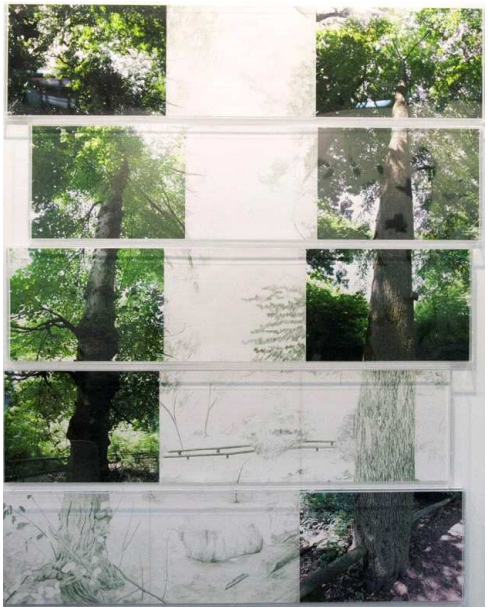
Albergaria, Gabriela

Fictional Landscape with Bitternut Hickory and Red Mapple

FECHA 2012

MEDIDA Instalación 205 x 171 x 4,5 cm

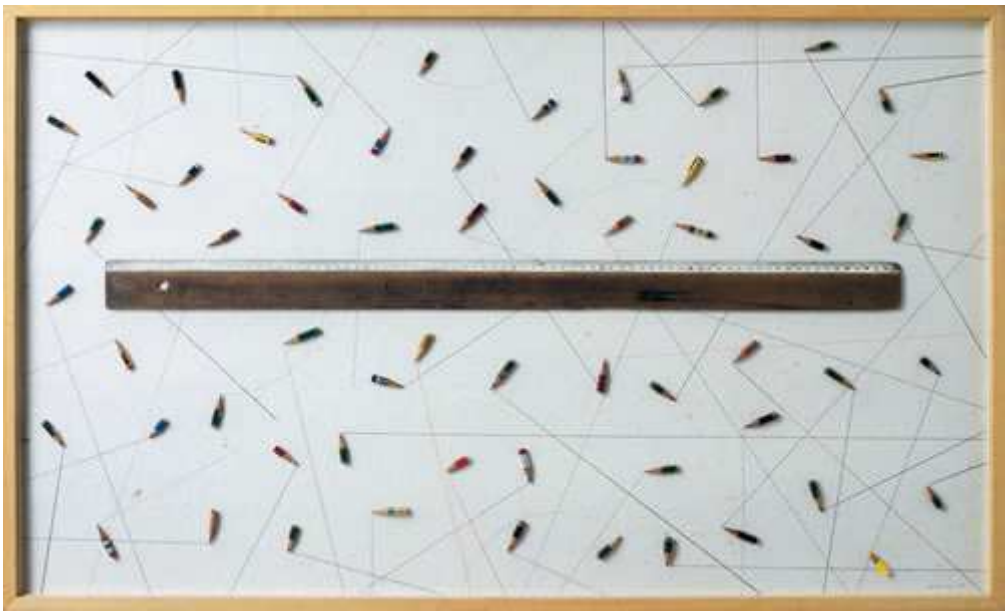
TÉCNICA Fotografía, serigrafía y dibujo inkjet, lápiz verde sobre papel verona 250 HD



Alcaín, Alfredo

La regla

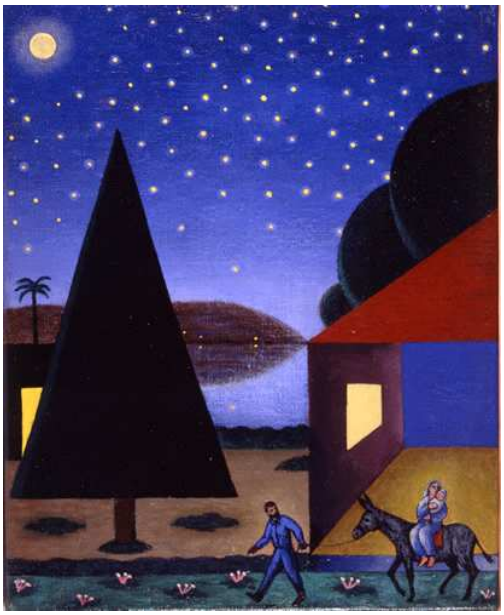
FECHA 1995
MEDIDA 59 x 99 cm
TÉCNICA Dibujo y collage sobre papel



Aledo, Jaime

Huida a Egipto

FECHA 1994
MEDIDA 27 x 22 cm.
TÉCNICA Acrílico sobre lienzo



La vida oculta

FECHA 1994
MEDIDA 27 x 22 cm.
TÉCNICA Acrílico sobre lienzo

Almárcegui, Lara

Demoliciones, descampados, huertos urbanos

FECHA 2003

MEDIDA 77´5 x 88 cm c/u .9 obras

TÉCNICA Fotografía digital.Inyección de tinta.

Extracting the cement from the façade. Brussels 1999

I was offered the possibility of making a project in an industrial building in Brussels that had been redone several times. To address the situation of the entire building, I made a list of the construction materials that had been used on it. I measured each component and calculated its mass. The building weighed 4762 tons: 2460 tons in bricks, 2010 in concrete, 51 in steel, 10 in wood, 2 in crystal, and so on. I decided to remove the white paint on the façade to see what materials had been covered up by the paint. As I removed layer after layer of the wall over a period of fifteen days, the construction materials of the building, and thus its history, kept on appearing.

Water tower: construction materials. Phalsburg 2000

To speak about the situation of a water tower that was about to be demolished I measured and calculated the weight of its construction materials: 70 tons in bricks, 35 in stone, 10 in concrete, and 2.6 tons in steel. I put the exact same quantity of construction materials next to the building, so that, much like in a cookbook where you can see the dish and its ingredients, here you would be able to see the building and its various component parts. I was fascinated by the idea that this pile of material was similar to the building before it was constructed, or similar to the pile of material it would become once demolished.

Hotel in Fuentes de Ebro. Train Station of Fuentes de Ebro, Zaragoza 1997

Begoña Movellán and I decided to make a project in an abandoned train station of Aragón. The national route goes through the little village of Fuentes de Ebro, a town that has little to offer and is anyway too close to the city to be a tourist attraction. I thought that spending a week there would be a way to have a strong experience with a place. We opened the train station, which had been closed and abandoned for over twenty years, and turned it into a free hotel for a week. The Hotel was packed the whole week and, once the project ended, the inhabitants of Fuentes de Ebro wanted to keep it going as a meeting place for the town.

Wastelands Map Amsterdam, guide to the empty sites of Amsterdam. Stedelijk Museum Bureau, 1999

In Amsterdam, I published a guide to the empty lots of the city. I was interested by the fact that the empty lots in Amsterdam are the only places in the city that were not drawn or planned by an architect or urban planner, even though their existence has something to do with future, or past, urbanization plans that have been halted for one reason or another. Stripped of a definite purpose, the empty lots have enormous potential. They are free spaces where anything could happen.

Digging. Amsterdam 1998

I decide to dig in an empty lot of Amsterdam. I was interested by the act, by the idea of being in this place digging without really knowing when I would stop. For the whole month I was there, I dug up some of the remains of the building that had once stood on the lot, but mainly I found earth and water. When the hole was already about two and a half meters deep and it was becoming more and more difficult to go into it and the possibility that it would cave in more and more imminent, some diggers arrived on the scene, closed off the zone, and covered up the hole. And that is how the project ended.

Restoring the market of Gros a few days before its demolition. Gros Market, San Sebastian 1995

I was invited to participate in an exhibition in a market that was about to be demolished. It was a fantastic building from the 30s, with rounded corners and one-meter eaves projecting out of it, that still functioned as a market. It seemed incredible to me that the neighborhood life that goes on around a market was about to disappear and that I was going to take advantage of that by making an exhibition. To call attention to the quality of the building and the problems surrounding it, I decided to restore it. I was perfectly aware that I would not have the time to restore it completely, but spending a month in the scaffolding trying to would at least show a position.

Building my allotment garden. Rotterdam 1999-2002

An allotment garden is a piece of ground, usually close to the train tracks or the highway, where the citizens can plant and cultivate their vegetables and flowers. In a situation in which the living, working, and leisure spaces have been heavily planned, the allotment gardens appear like an opposition to this state of affairs because they are one of the very few places in the city that were built by their users and not by urban planners or architects. In order to deepen my studies of the allotment gardens and to reflect upon my position as an artist, I decided to become part of the allotment garden community. This project is an experiment carried out in real time and in a particular place (three years working in a garden of an association of allotment gardens of Rotterdam). My goal is to make a garden, build a shed, and spend hours working there, with all the implications this might have.

Almeida, Helena

Dentro de Mim

FECHA 1999

MEDIDA 204 x 123 cm

TÉCNICA Fotografía en blanco y negro

Álvarez, Melquiades

Como una llama

FECHA 1994
MEDIDA 54 x 133 cm
TÉCNICA Carboncillo sobre papel

Recorrido

FECHA 1993
MEDIDA 190 x 50 cm
TÉCNICA Carboncillo sobre papel

Alvargonzález, Chema

Barco 001

FECHA 2006
MEDIDA 70 x 200 x 15 cm
TÉCNICA Caja de luz con fondo duratrans.

Sin Título

FECHA 1996
MEDIDA 66 x 66 x 50 cm
TÉCNICA Maleta, fotofilm y neón.

Amador

COCA-COLA KÖLN..69

FECHA 2000
MEDIDA 150 x 100 cm
TÉCNICA Resina, poliéster y fotografía.

L' Home I la Ciutat

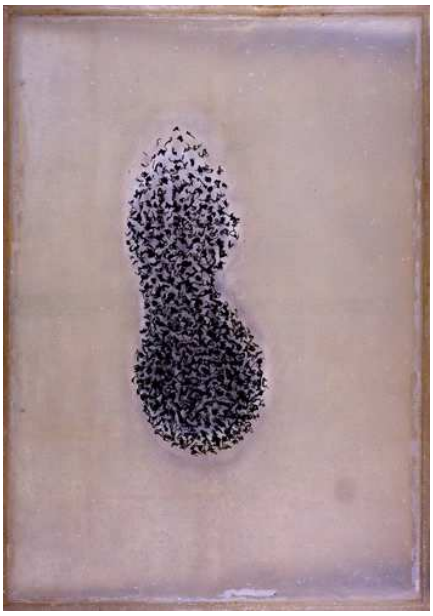
FECHA 1999
MEDIDA 168 x 110 cm
TÉCNICA Resina, poliéster y fotografía.

Retrats n° 54

FECHA 1998

MEDIDA 260 x 190 x 9 cm

TÉCNICA Pintura sobre resina de Poliéster



Amondarain, José Ramón

Sin Título

FECHA 2002
MEDIDA 140 x 200 cm
TÉCNICA Impresión Digital y pintura sobre tela

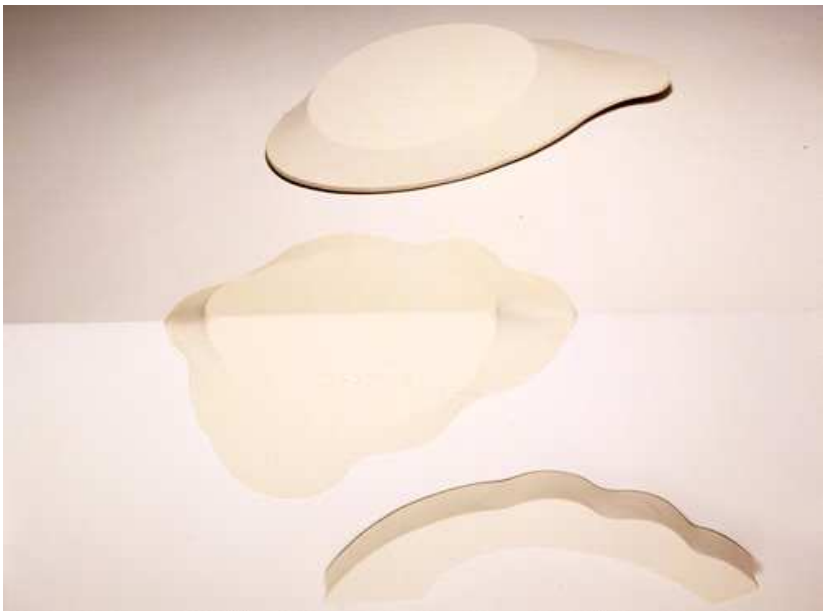
Anzano, Carmen

Cuerpo Blanco II, Arco Blanco, Presencia.

FECHA 1996

MEDIDA P1: 8 x 87 x 27´5 cm / P2: 31 x 67´5 x 53 cm / P3: 10 x 99 x 65 cm

TÉCNICA Lienzo sobre estructura de madera, 3 piezas



Aquerreta, Juan José

El mundo de Géminis

FECHA 1990
MEDIDA 161 x 145 cm
TÉCNICA Óleo sobre tela

Aranberri, Ibon

(Ir.T N° 513), Zuloa

FECHA 2003

MEDIDA Variables

TÉCNICA Vídeo monocanal, color, sonido. Duración; 8 minutos

Araújo, Vasco

O Percurso (El camino)

FECHA 2009
MEDIDA Variable
TÉCNICA Vídeo, color, sonido, 13 min

Arce, Javier

Sin título (Movimiento limitado)

FECHA 2002

MEDIDA Escultura: 24 x 46 x 24 cm/ peana: 148 x 45 x 28 cm

TÉCNICA Madera, silicona, seda, papel,metacrilato, automáticos

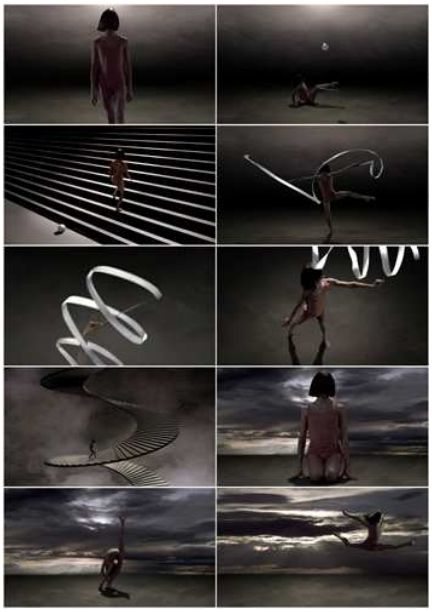
Arregui, Manu

Un impulso lírico del alma

FECHA 2008

MEDIDA vídeo +3 fotografías de 30x 30 cm c/u

TÉCNICA Vídeo, color, sonido, 8 min. (Incluye 3 fotografías)



Arroyo, Eduardo

Oui

FECHA 1997
MEDIDA 89 x 116 cm
TÉCNICA Óleo sobre tela

Azcárate, Emilia

Sin Título

FECHA 1998
MEDIDA 150x120 cm
TÉCNICA Óleo sobre lienzo

Badiola, Txomin

And They Cool Him

FECHA 1992
MEDIDA 70 x 117 x 67 cm
TÉCNICA Madera

Báez, José María

Tobías y el Ángel

FECHA 1992

MEDIDA 40 x 85 cm/113 x 113 cm

TÉCNICA Óleo sobre lienzo, díptico

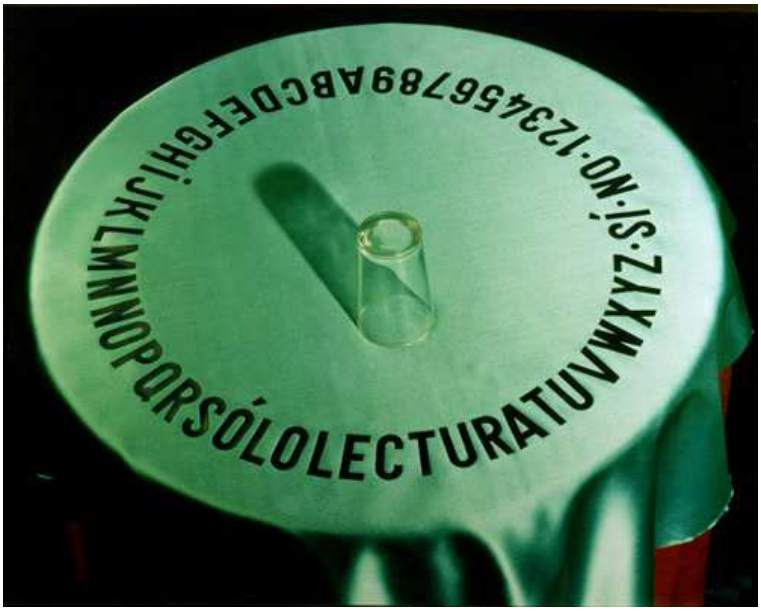
Baldeón, Javier

Ceci n´est pas.

FECHA 1990
MEDIDA 120 x 250 cm
TÉCNICA Resina de poliester y esmalte sobre tela

Silencio

FECHA 1993
MEDIDA 110 x 140 cm
TÉCNICA Cibachrome



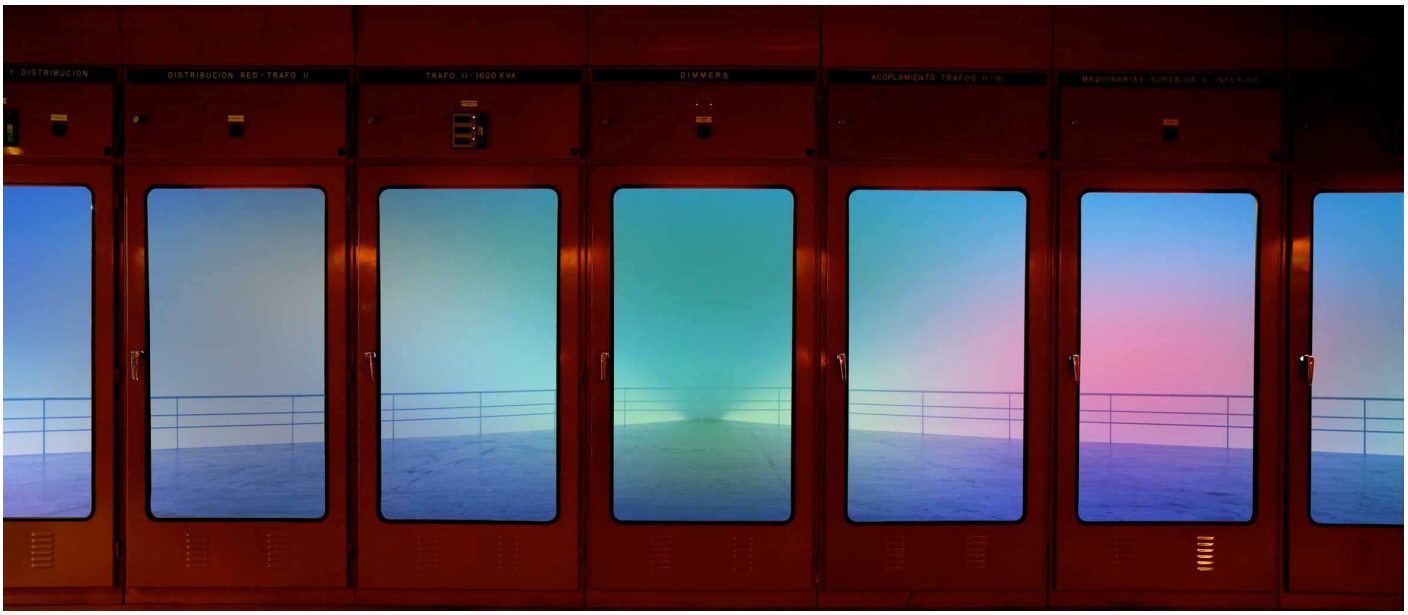
Ballester, José Manuel

Ah! Mio Cor

FECHA 2008

MEDIDA Variables

TÉCNICA Vídeo, color y sonido estéreo.10 minutos.



Banet Masa, Rosalía

Emilie

FECHA 1999
MEDIDA 146x146 cm
TÉCNICA Óleo sobre lienzo

Baquedano, Isabel

Anunciación

FECHA 1995

MEDIDA 81 x 81 cm.

TÉCNICA Acrílico sobre lienzo

Barbi, Jorge

Sin Título

FECHA 1997
MEDIDA 28 x 100 x 12 cm c/u
TÉCNICA Ensamblaje de objetos.2 piezas

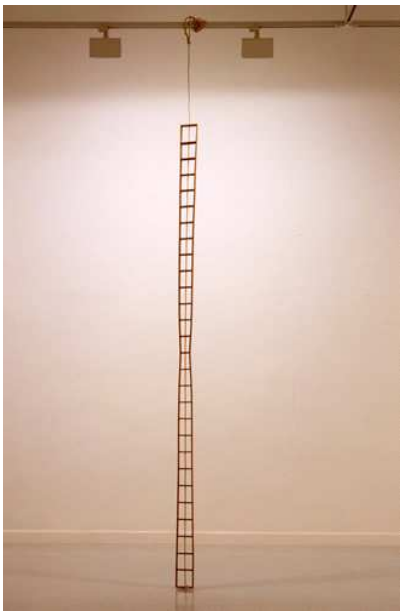
Basallo, Ignacio

Sin Título

FECHA 1996

MEDIDA 321 x 12 x 3´5 cm

TÉCNICA Madera y cuerda



Bautista, Manolo

Meeting Point II

FECHA 2008
MEDIDA 99 x 102 cm
TÉCNICA Fotografía color.Revelado cromogénico.(C-Print)

Music Box

FECHA 2006
MEDIDA 124 x 196 cm
TÉCNICA Fotografía color.Revelado cromogénico (C-Print).

Belinchón, Sergio

Suburbia 7

FECHA 2002
MEDIDA 124 x 155 x 6 cm
TÉCNICA Fotografía color. Revelado cromogénico (C-Print).

Suburbia 8

FECHA 2002
MEDIDA 124 x 155 x 6 cm
TÉCNICA Fotografía color. Revelado cromogénico (C-Print).

Berlín, Dis (Mariano Carrera)

Japan

FECHA 1991
MEDIDA 108 x 59´5 cm
TÉCNICA Óleo sobre lienzo

Encargos difíciles 8. Dos prismas a partir de cafetera realizado por herrero

FECHA 2010

MEDIDA 65 x 20 x 20 cm (2)

TÉCNICA Cafetera y pirámides de metal

Bisbe, Luis

TIC/TAC

FECHA 2005

MEDIDA Variables

TÉCNICA Vídeo , formato disco duro, plano secuencia de 24 horas de duración.

Blanco, Miguel Ángel

Embrión

FECHA 1998

MEDIDA 40 x 117 x 5 cm (libro) 43 x 120 x 21 cm (con soporte de hierro)

TÉCNICA Libro, madera, cristal , hierro.

Blanco, Vicente

Sin Título

FECHA 1998
MEDIDA Fotografía: 124´5 x 166 cm; Vinílico: 135 x 170 cm
TÉCNICA Fotografía y vinílico sobre metacrilato

Sin título (serie Paisaje Nevado)

FECHA 2002
MEDIDA 155x200 cm
TÉCNICA Impresión fotográfica digital

Blasco, Elena

Amor a la geonetría

FECHA 1994

MEDIDA Pmadera: 77 x 40 cm / Pespuma: 81 x 62 diámetro cm

TÉCNICA Madera, espuma y pintura, 3 piezas

Blasco, Isidro

Street name

FECHA 2006
MEDIDA 110 x 150 x 45 cm
TÉCNICA Madera y C-print plastificada

Bleda y Rosa

Estancia I, Kerkouane. Serie Ciudades

FECHA 2001
MEDIDA 95 x 115 cm
TÉCNICA Fotografía color adherida a metacrilato.

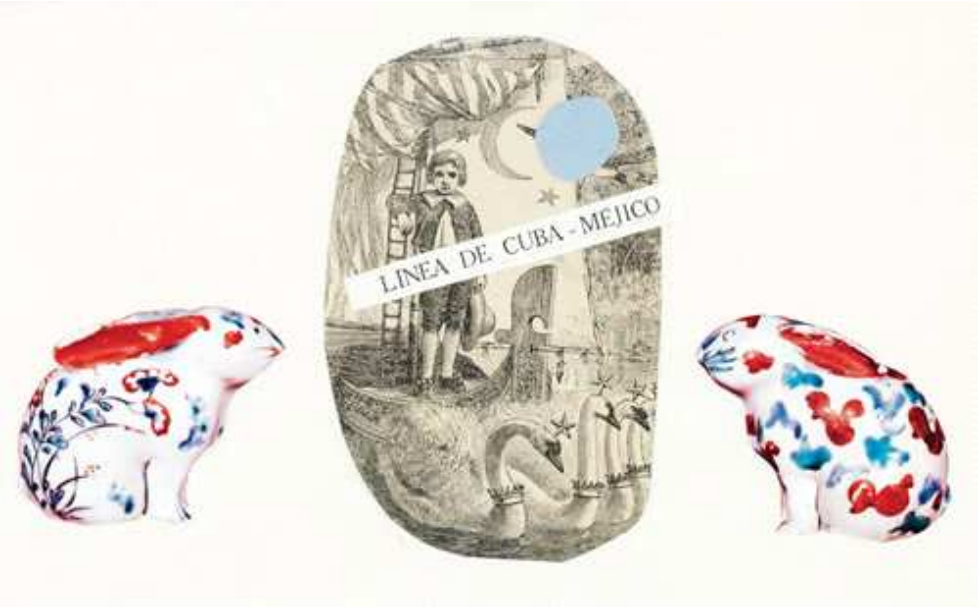
Palacio de verano.Pekín

FECHA 2005
MEDIDA 114,5 x 135,5 x 6 cm
TÉCNICA Inyección de tinta sobre papel de algodón.

Bofarull, Ángel

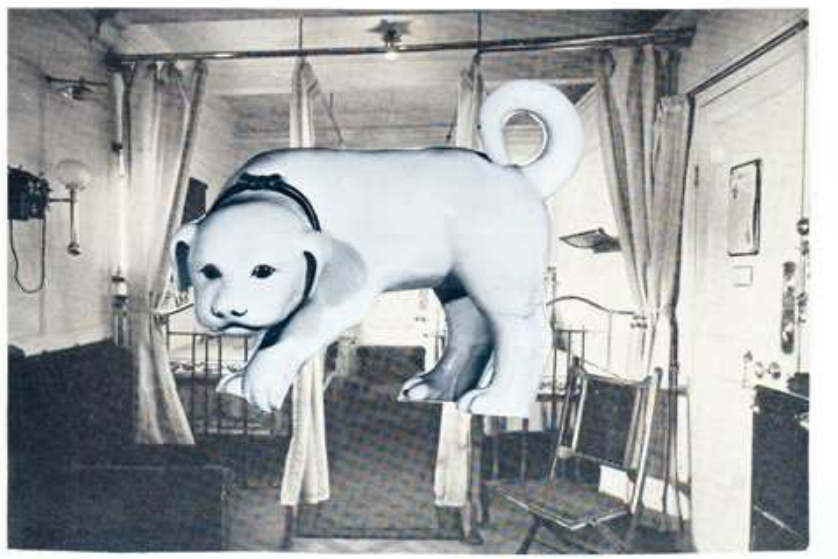
Niño y cisnes

FECHA 1995
MEDIDA 12 x 19´5 cm
TÉCNICA Collage



Perro en el camarote

FECHA 1995
MEDIDA 11 x 16´5 cm
TÉCNICA Collage



Brison, Isabel

Maravilhas de Portugal # 5

FECHA 2007
MEDIDA 60 x 95 cm
TÉCNICA Impresión Lambda sobre PVC de 3mm.

Maravilhas de Portugal #1

FECHA 2007
MEDIDA 51 x 80 cm
TÉCNICA Impresión Lambda sobre PVC de 3mm.

Broto, José Manuel

Sin título

FECHA 1996

MEDIDA 200x200 cm

TÉCNICA Acrílico sobre lienzo

Cabello/Canceller

Desislava como Colin Farrell

FECHA 2010

MEDIDA 98 x 138 cm

TÉCNICA Fotografía a color. Impresión Lambda (C-print) sobre papel RC mate montado sobre aluminio Dibond 2 mm. Adhesivo Premium Delta PH neutro

Cabrera, Patricio

Sin Título

FECHA 1992

MEDIDA 193 x 226 cm.

TÉCNICA Acrílico sobre algodón

Calero, Ricardo

De Aragón

FECHA 2006

MEDIDA 180 x 95 x 4 cm

TÉCNICA Fotografía, tiempo y luz sobre papel

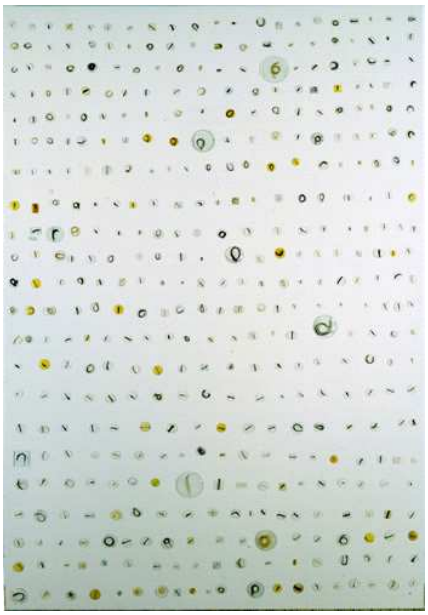
Calvo, Carmen

Las amigas

FECHA 1996

MEDIDA 200 x 140 x 4´5 cm

TÉCNICA Collage (esferas y pelo) sobre lienzo



Campano, Miguel Ángel

Sin Título

FECHA 1991
MEDIDA 194´5 x 168´5 x 4´5 cm
TÉCNICA Óleo sobre tela

Cano, Jordi

La Lógica del agua

FECHA 1995
MEDIDA 150x150 cm
TÉCNICA Pintura sobre lienzo

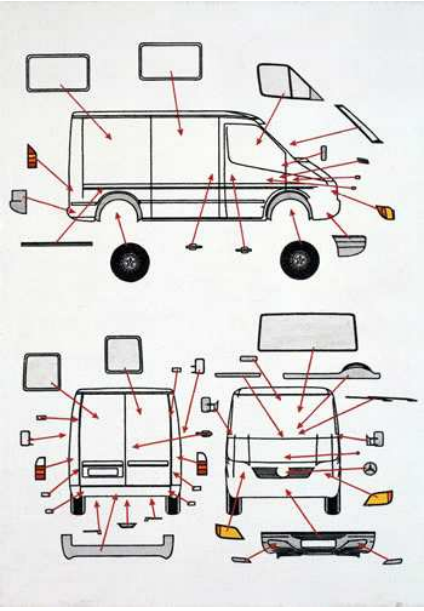
Cano, José Mª

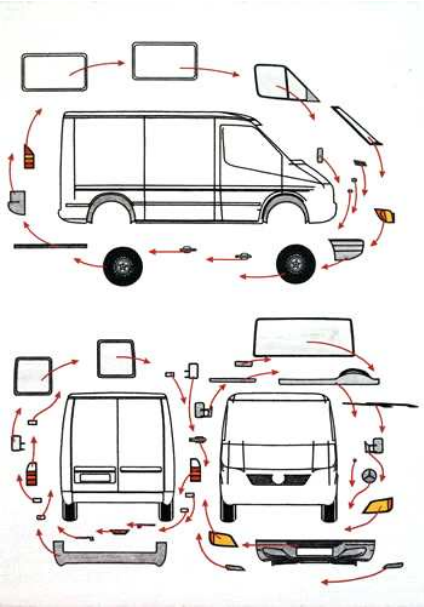
Los indios atacan el fuerte

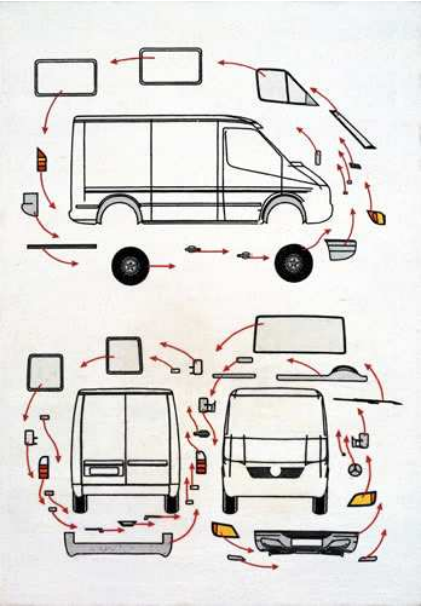
FECHA 2005

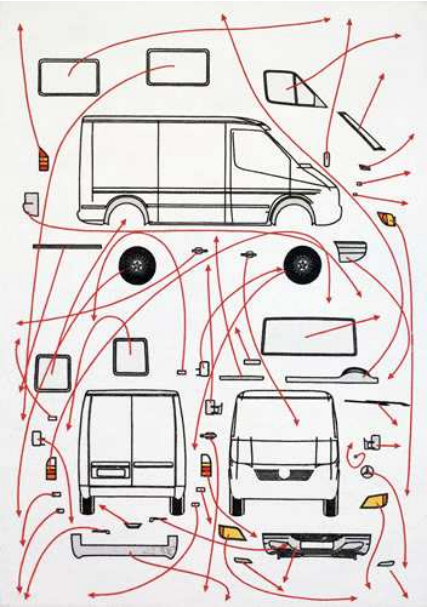
MEDIDA 109 x 76 cm c/u

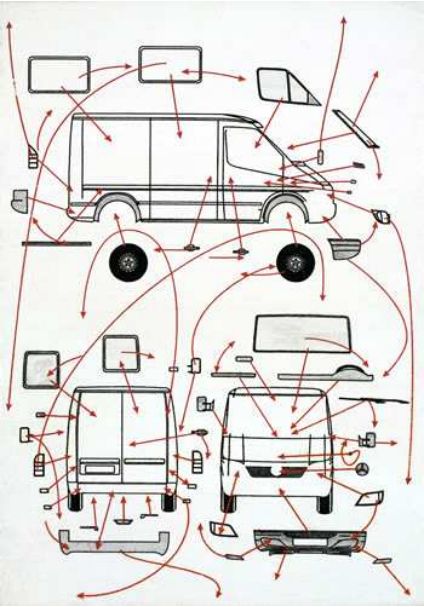
TÉCNICA Cera sobre lienzo, 6 obras.

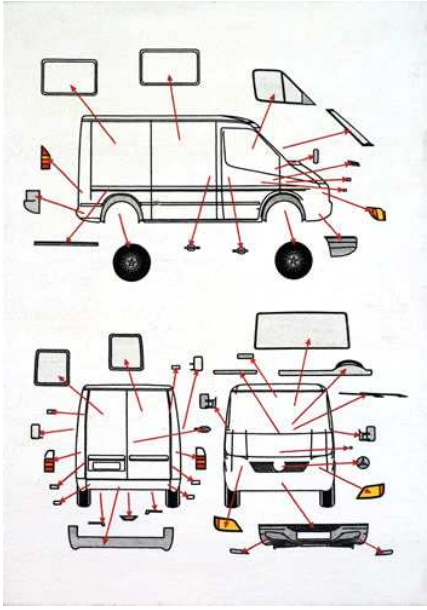












Canogar, Daniel

Araña III

FECHA 2008
MEDIDA Variables
TÉCNICA Fibra óptica, 24 terminales zoom, 24 diapositivas, proyector.

Other geologías 8

FECHA 2005
MEDIDA 150 x 225 cm
TÉCNICA Fotografía color sobre aluminio .

Canosa, Yamandú

H- 406

FECHA 1992
MEDIDA 142x142 cm
TÉCNICA Acrílico sobre tela

Cañamero, Cristina

Pasando de largo ante la gran obra maestra

FECHA 2001

MEDIDA 140´5 x 120´5 cm

TÉCNICA Pintura plástica al látex sobre lienzo

Cardells, Joan

Sin Título

FECHA 1995
MEDIDA 64 x 88 cm c/u
TÉCNICA Grafito sobre papel, 2 obras

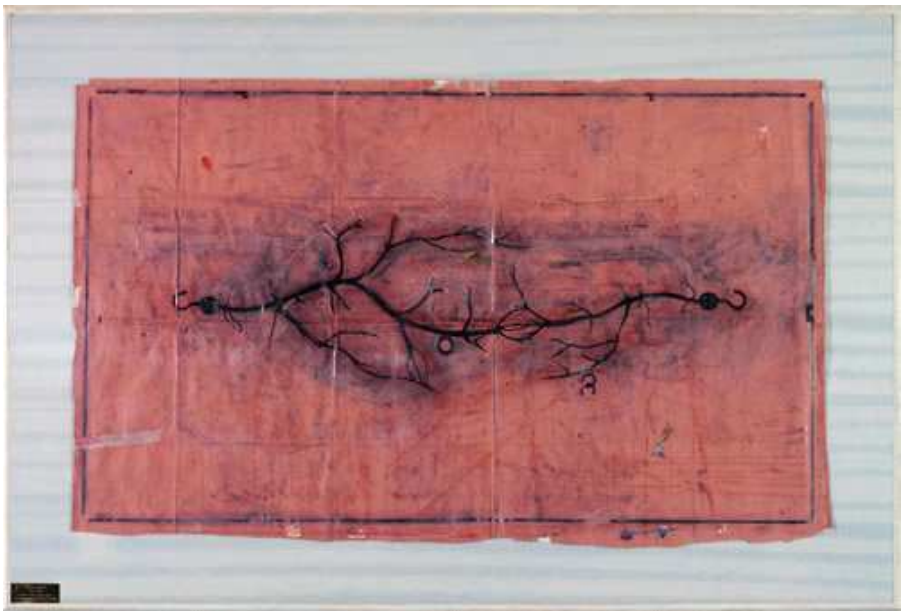
Cárdenes, Ricardo

Sin Título

FECHA 1994

MEDIDA 92 x 156 cm

TÉCNICA Dibujo y pintura sobre papel.



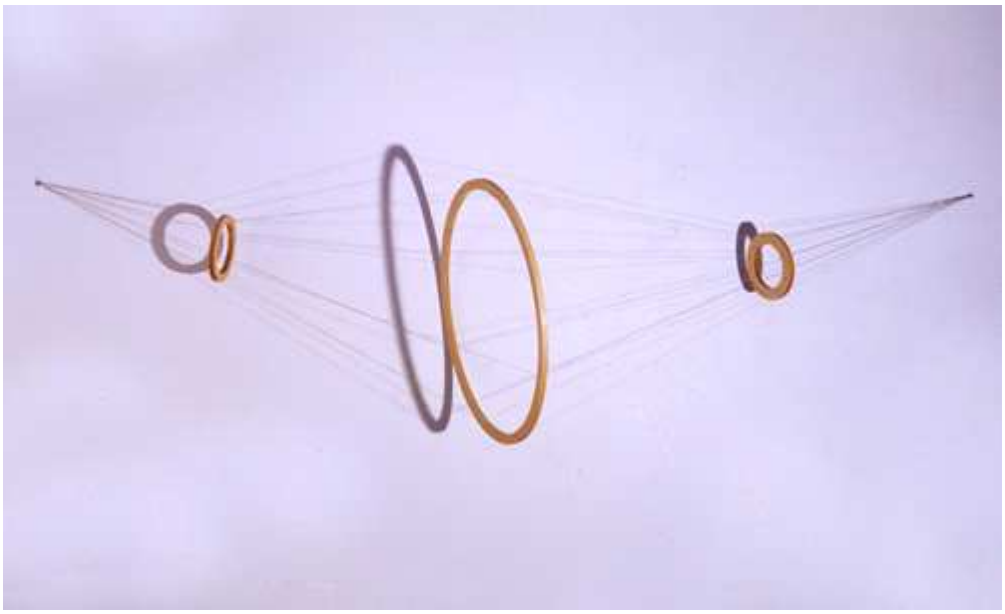
Carr, Tom

Never the Same

FECHA 1995

MEDIDA 83 x 320x 83 cm

TÉCNICA Madera y cuerda, 3 aros y cuerda



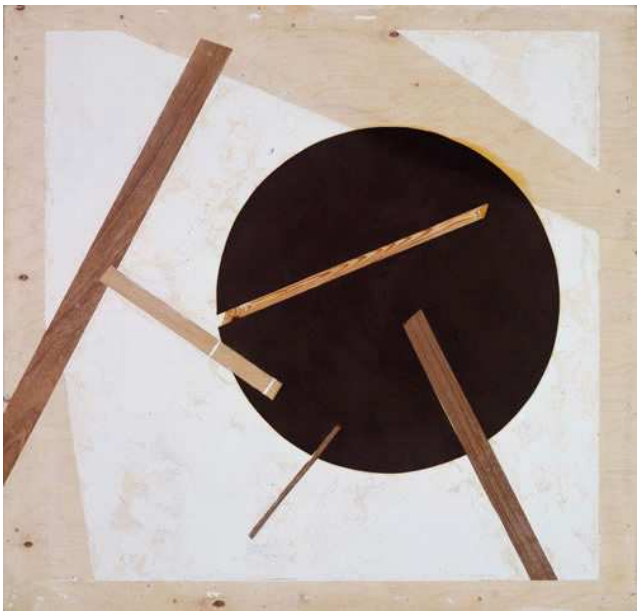
Carral, Martín

Espacio Cósmico

FECHA 1998

MEDIDA 112 x 117 cm

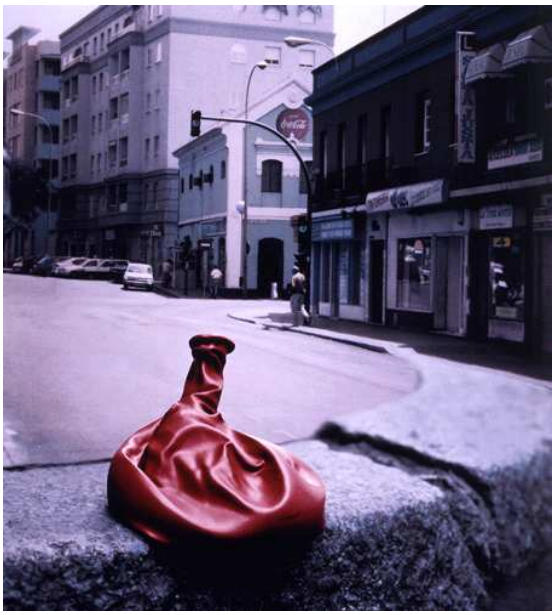
TÉCNICA Estuco y óleo sobre estructura de madera



Carrasco, Nuria

Puerta Osario

FECHA 2000
MEDIDA 150 x 140 cm
TÉCNICA Fotografía



Cavada, Ricardo

Sin Título

FECHA 1994
MEDIDA 120 x 100 x 2 cm.
TÉCNICA Acrílico sobre lienzo

Cera, Nuno

A room with a view #13 (InterContinental, Hong kong)

FECHA 2010
MEDIDA 110 x 145 cm
TÉCNICA Impresión Lambda sobre PVC

César, Filipa

Porto, 1975

FECHA 2010

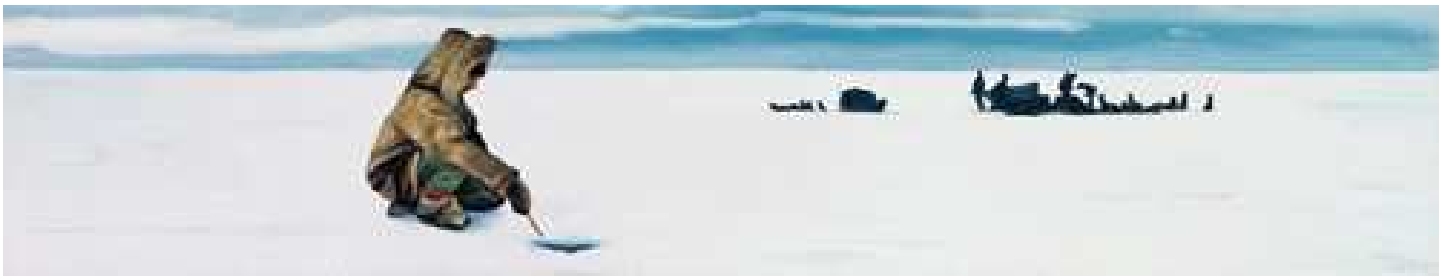
MEDIDA Variables

TÉCNICA Vídeo 16mm transferido para HD.Color, sonido.Duración; 9 min,40 seg.

Charris, Ángel Mateo

El hombre relámpago en el mundo de los hielos.

FECHA 1995
MEDIDA 30x160 cm
TÉCNICA Óleo sobre lienzo



Chust Peters, Daniel

Ampliacions I,II,III, IV

FECHA 1995

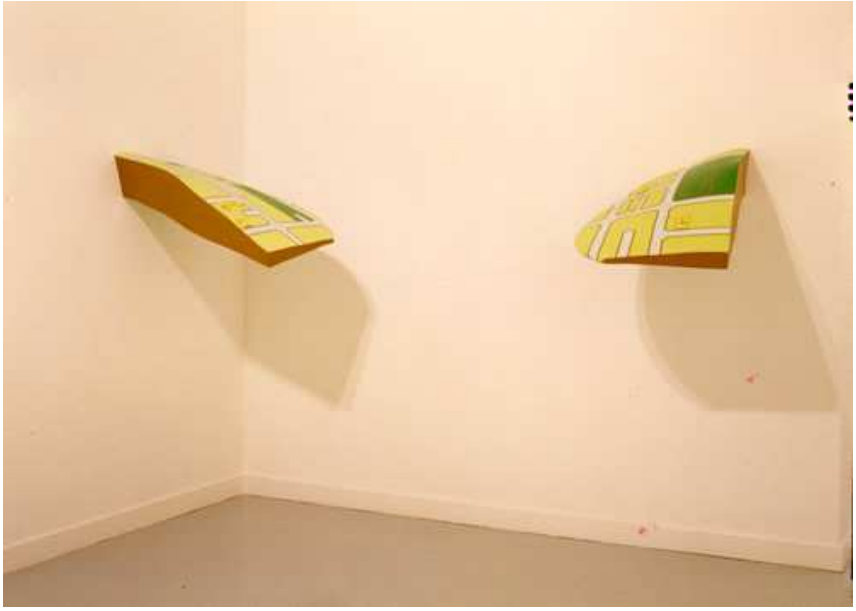
MEDIDA 39 x 58 cm (3 obras) y 35 x 54 cm

TÉCNICA Fotografía sobre madera. 4 obras

Cidrás, Salvador

Paisaxes

FECHA 1997
MEDIDA 22 x 91 x 60 cm / 21 x 95 x 55 cm
TÉCNICA Madera, goma y laca, 2 piezas



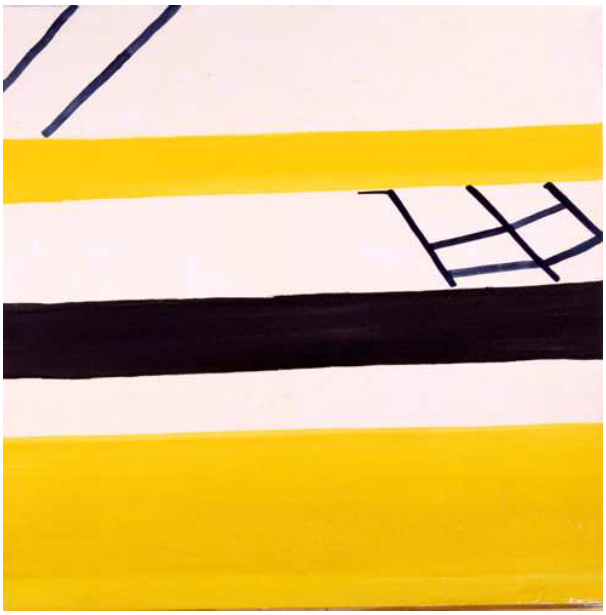
Sin Título

FECHA 1996
MEDIDA 200 x 200 cm
TÉCNICA Encaústica y pigmentos

Civera, Victoria

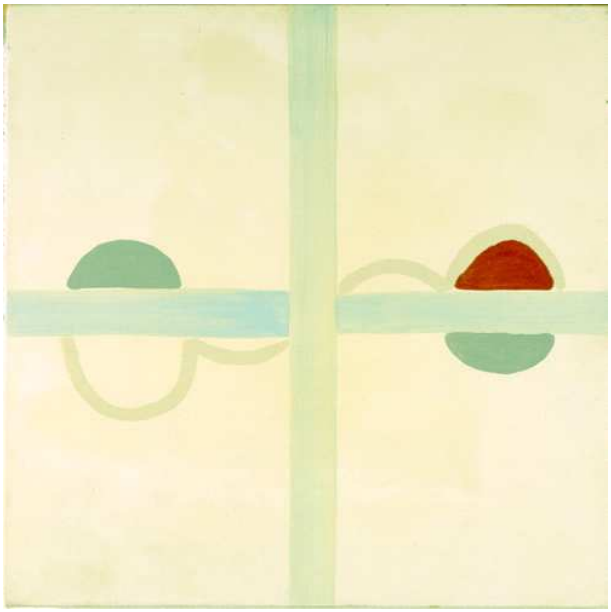
Gato sobre la Mesa

FECHA 1992
MEDIDA 76x76x 3 cm
TÉCNICA Vinílico y pigmento sobre tela.



Saro

FECHA 1991
MEDIDA 50 x 50 cm
TÉCNICA Pigmento sobre tela



Civera, Victoria

Cataplaf

FECHA 2006
MEDIDA 200 cm diámetro x 4,7 cm
TÉCNICA Óleo sobre lienzo

Cobo, Chema

Eco

FECHA 2004
MEDIDA 139´5 x 119´5 x 2 cm
TÉCNICA Óleo sobre lienzo

Colomer, Jordi

Suburbios con lluvia

FECHA 2000
MEDIDA 225 x 140 cm c/u
TÉCNICA Fotografía sobre aluminio, 4 obras.

Congost, Carles

The Revolutionary II

FECHA 2004

MEDIDA 130 x 163 cm

TÉCNICA Fotografía color.Revelado cromogénico.(C-Print) sobre aluminio.

Cortés, Joan

Sin Título

FECHA 2004
MEDIDA 175 x 115 cm
TÉCNICA Fotografía blanco y negro.

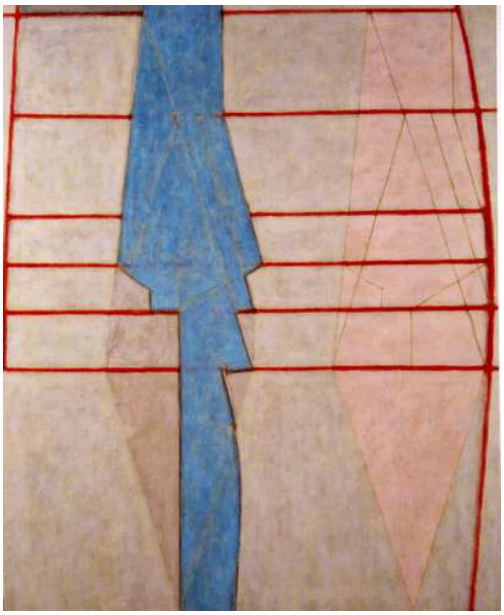
Corujeira, Alejandro

Flor urbana

FECHA 1996

MEDIDA 220 x 180 cm

TÉCNICA Acrílico sobre tela



Criado, Rufo

Sin título (versión N.Y)

FECHA 1998

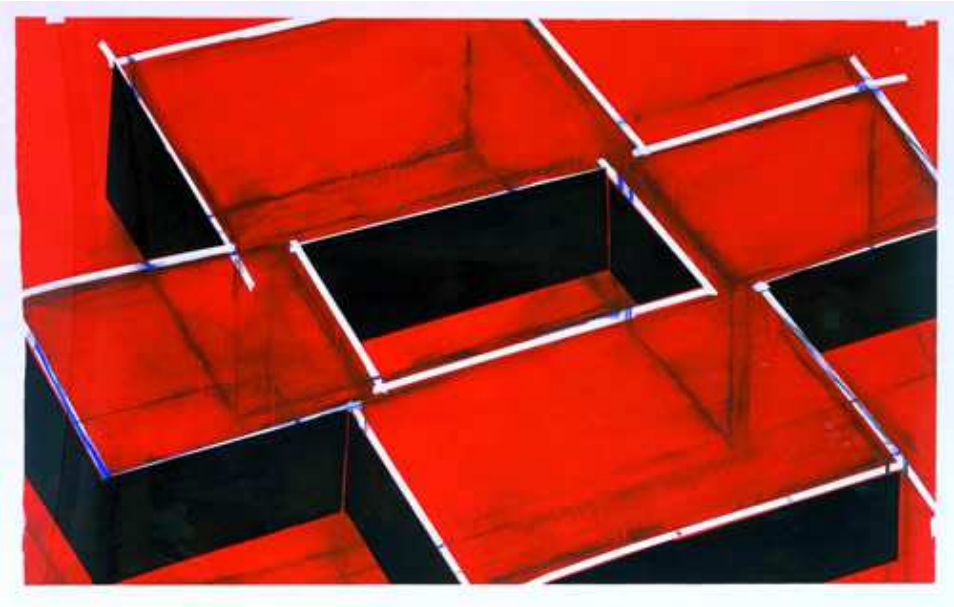
MEDIDA 200x160 cm

TÉCNICA Acrílico sobre tela

Croft, José Pedro

Sin Título

FECHA 1991
MEDIDA 153 x 244 cm
TÉCNICA Gouache y pastel sobre papel



Curto, Félix

Country

FECHA 2001
MEDIDA 9´5 cm diámetro c/u
TÉCNICA 7 pesas de acero con pintura acrílica

Gram Parsons

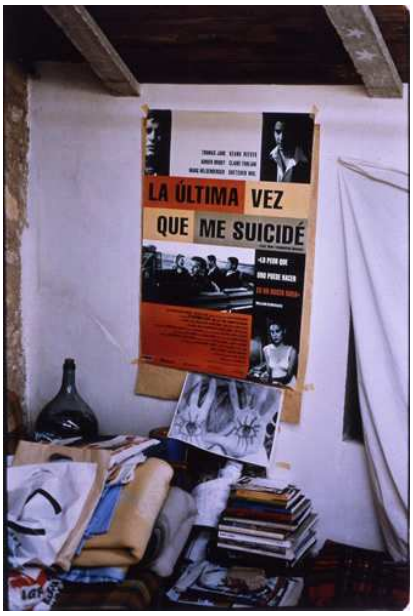
FECHA 2001
MEDIDA 140 x 94 cm
TÉCNICA Impresión fotográfica a color.

La última vez que me suicidé

FECHA 2001

MEDIDA 120 x 94 cm

TÉCNICA Impresión fotográfica a color.



Datas, Alberto

Acumulación I

FECHA 1998
MEDIDA 250 x 200 cm
TÉCNICA Pintura sobre lienzo

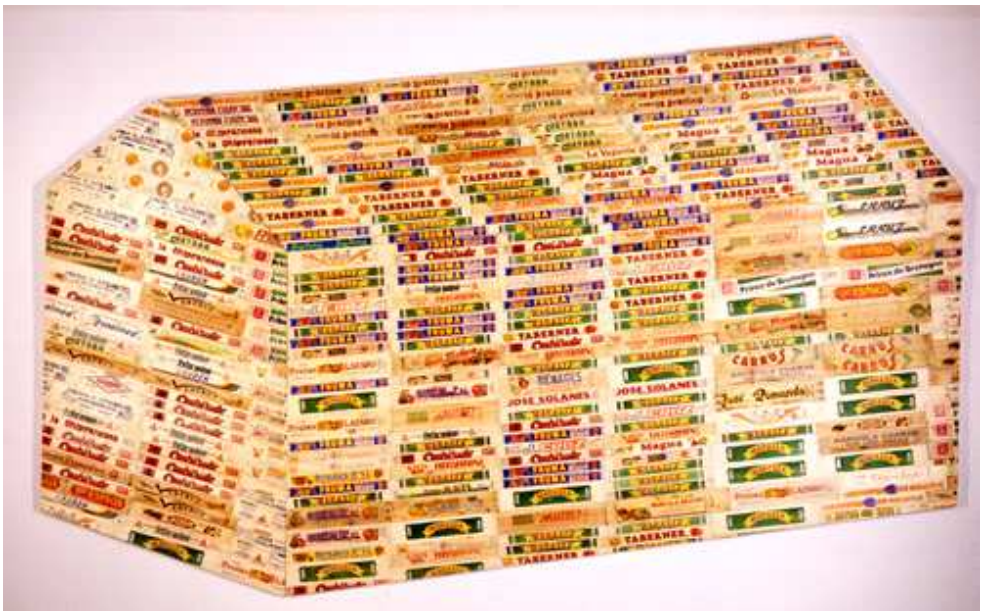
Díaz, Florentino

Sin Título

FECHA 1995

MEDIDA 228 x 426 X 5 cm

TÉCNICA Maderas diversas, 3 piezas



Doiz, Miren

Capriccio VI de la serie Capriccios

FECHA 2008
MEDIDA 170 x 110 m
TÉCNICA Fotografía Lambda sobre papel plastificado, montado sobre plancha de aluminio.

Sín Título de la serie Capriccios

FECHA 2008
MEDIDA 100 x 67 cm
TÉCNICA Fotografía Lambda sobre papel plastificado, montado sobre plancha de aluminio.

Equipo Crónica

La Mona de Pascua

FECHA

MEDIDA 100x80x40 cm

TÉCNICA Cartón-piedra policromado

Espaliú, Pepe

El Nido

FECHA 1993
MEDIDA 120 x 59 cm Diámetro
TÉCNICA Hierro Policromado

Esteban, Pedro

Sin Título

FECHA 1994
MEDIDA 24x35 cm/ 24x33 cm
TÉCNICA Óleo sobre lienzo, 2 obras

Fandiño, Suso

(No) Bottle Rack

FECHA 2000

MEDIDA 140 x 140 cm (díptico)

TÉCNICA - Serigrafía

Fega, Luis

Sin Título

FECHA 1996
MEDIDA 195x130 cm
TÉCNICA Óleo sobre lienzo

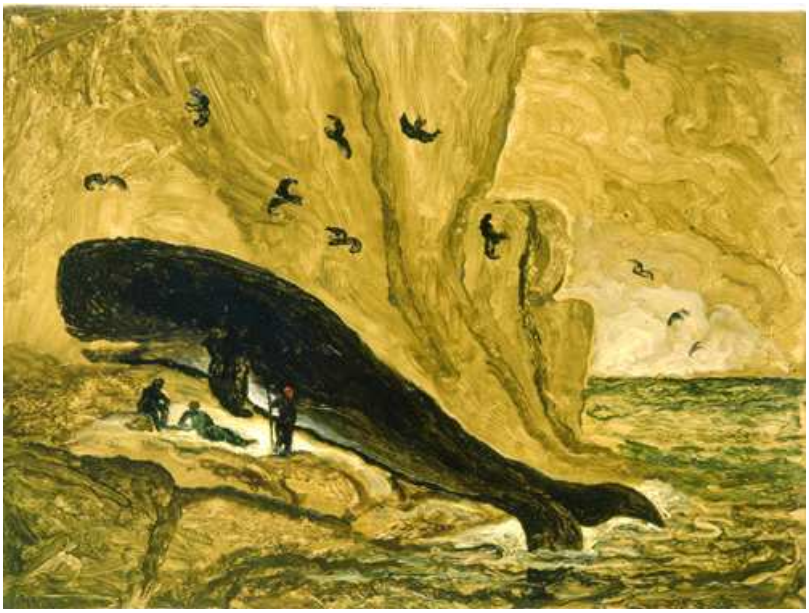
Fernández Saus, Ramiro

Ballena con pájaros

FECHA 1993

MEDIDA 78 x 104 cm

TÉCNICA Óleo sobre lienzo



Fernández, Ana

Sin Título

FECHA 1996

MEDIDA 54´5 x 38 cm (2 piezas) y 54´5 x 17´5 cm

TÉCNICA Fotografía en blanco y negro, Tríptico

Figari, Diego

El Desván del artista

FECHA 1996

MEDIDA 292 x 228 cm

TÉCNICA Acrílico sobre lienzo, 4 piezas.

Framis, Alicia

Crematorium with 24h Warm Space

FECHA 1999

MEDIDA 100 x 95´5 cm

TÉCNICA Fotografía color sobre aluminio.

Franco, Carlos

Sin Título

FECHA 1998

MEDIDA 72 x 122´5 cm

TÉCNICA Gasa fibra vidrio con preparación mural sobre madera

Fröhlich, Philipp

Sin Título

FECHA 2010
MEDIDA 175 x 245 cm
TÉCNICA Témpera sobre lienzo

Fuster, Mónica

Mientras corren las hormigas

FECHA 2010

MEDIDA 50 x 70 cm c/u

TÉCNICA Fotografía color.Impresión giglée sobre papel Hahnemühle montada sobre madera. 2 obras

Galindo, Jorge

Mosquitos azul

FECHA 1994
MEDIDA 251 x 251 cm
TÉCNICA mixta sobre tela

García Sevilla, Ferrán

Letra H

FECHA 1991
MEDIDA 150x150 cm
TÉCNICA Óleo sobre tela

Sama 57

FECHA 1990
MEDIDA 194 x 194 x 5´5 cm
TÉCNICA Óleo sobre lienzo

García, Carmela

Sin Título, de la serie Chicas, deseos y ficción.

FECHA 2000
MEDIDA 140 x 160 cm
TÉCNICA Fotografía color siliconada bajo metacrilato

Sin Título. Serie Paraíso

FECHA 2002
MEDIDA 222 x 177 x 7 cm
TÉCNICA Fotografía color siliconada bajo metacrilato

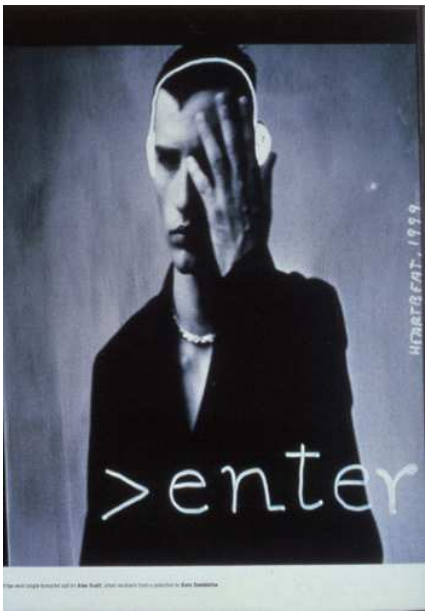
García, Dora

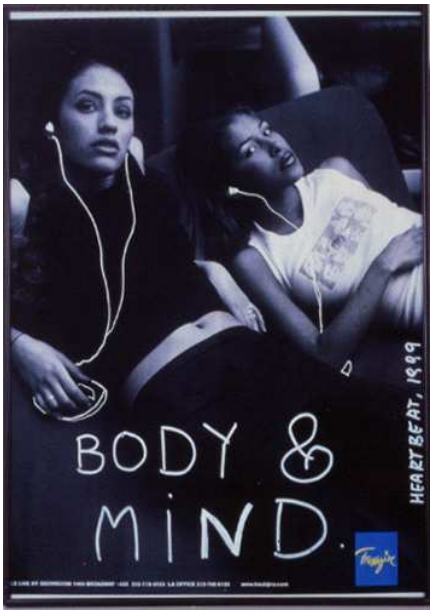
Imágenes Heartbeat

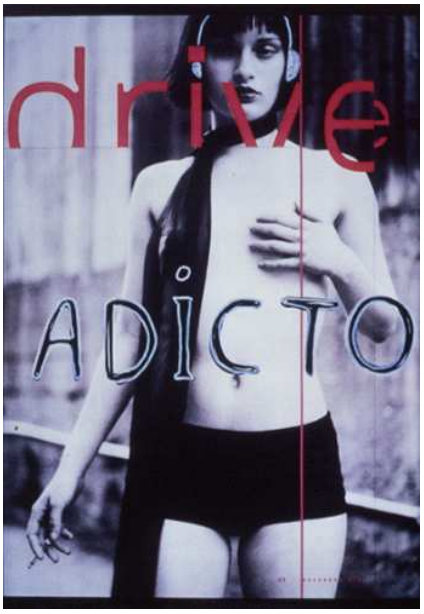
FECHA 1999

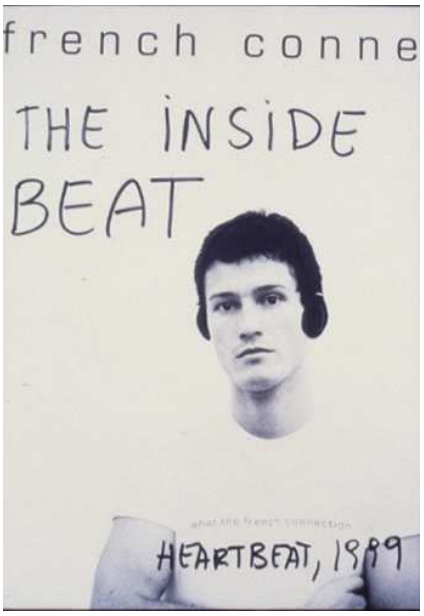
MEDIDA 70 x 50 cm c/u

TÉCNICA Fotografía sobre aluminio , 8 obras.

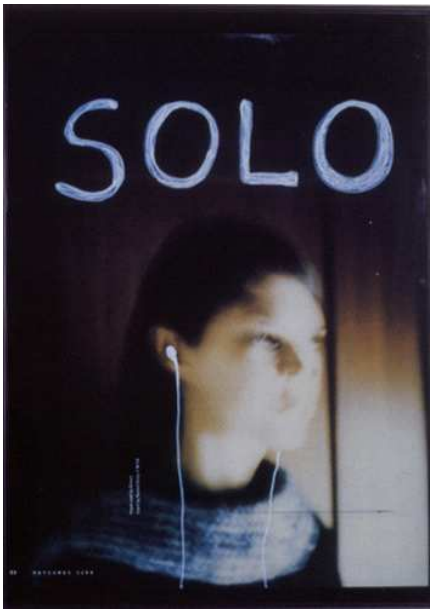


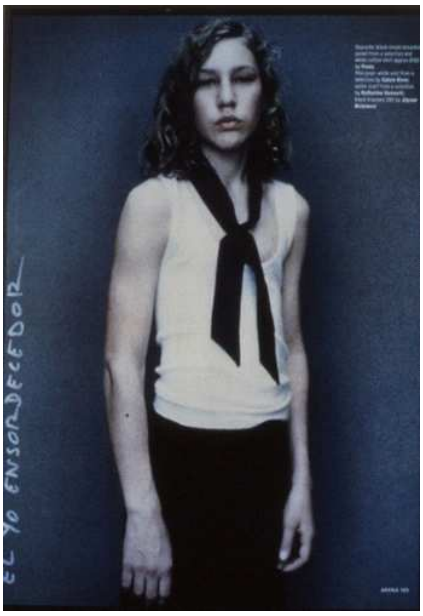



drive
ADICTO


french conne
THE INSIDE
BEAT
HEARTBEAT, 1989

SILENCE
HEARTBEAT 1999


SOLO


EL YO ENSONDECEDOR

INSIDE

García-Alix, Alberto

El lugar de mi confesión

FECHA 1995
MEDIDA 110 x 110 cm
TÉCNICA Fotografía, papel Ilford baritado con baño de selenio.

M. Kippenberger

FECHA 1989
MEDIDA 48 x 48 cm c/u
TÉCNICA Fotografía blanco y negro. Positivo al bromuro.

García-Fraile, Chus

The White House

FECHA 2009
MEDIDA 89 X 150 cm
TÉCNICA Carboncillo sobre papel

Garrido, Amparo

Ventanas, Papeles y el Hombre del Saco I

FECHA 2000
MEDIDA 100 x 135 cm
TÉCNICA Positivo Cibachrome (revelado por blanqueo de tintes) sobre aluminio

Ventanas, Papeles y el Hombre del Saco II

FECHA 2000
MEDIDA 100 x 135 cm
TÉCNICA Positivo Cibachrome (revelado por blanqueo de tintes) sobre aluminio

Gaudêncio, Susana

Sin título, 2001

FECHA

MEDIDA

TÉCNICA Acrílico sobre tela

Gaüeca, Miguel Ángel

Nobody knows Vermeer told me this

FECHA 2004

MEDIDA 124 x 124 cm

TÉCNICA Positivo Cibachrome (revelado por blanqueo de tintes)

Genovés, Pablo

Biblioteca de la serie Precipitados 2008-2010

FECHA 2009

MEDIDA 135 x 141 cm

TÉCNICA Digigraphie sobre papel variado.

Gil, Victoria

Sin Título

FECHA 1993

MEDIDA 195 x 267 cm

TÉCNICA Óleo sobre tela

Gimeno, María

Sin título

FECHA 2005
MEDIDA 199 x 147´5 cm
TÉCNICA Dibujo sobre papel

Giralt, Juan

Sabana

FECHA 1995

MEDIDA 248 x 197´5 cm

TÉCNICA Acrílico, tela, collage

Girbent, Pep

Pintura 39

FECHA 2007
MEDIDA 146 x 214 cm
TÉCNICA Óleo sobre aluminio

Gómez Redondo, Mª. José

Autorretrato a través de la mirada de Denis

FECHA 1995

MEDIDA 100 x 150 cm

TÉCNICA Fotografía color encapsulada entre metacrilato y fórex.

Gómez, Ruth

Animales de compañía 19

FECHA 2006
MEDIDA 110 x 140 cm
TÉCNICA Dibujo digital sobre soporte fotográfico. Montado en aluminio

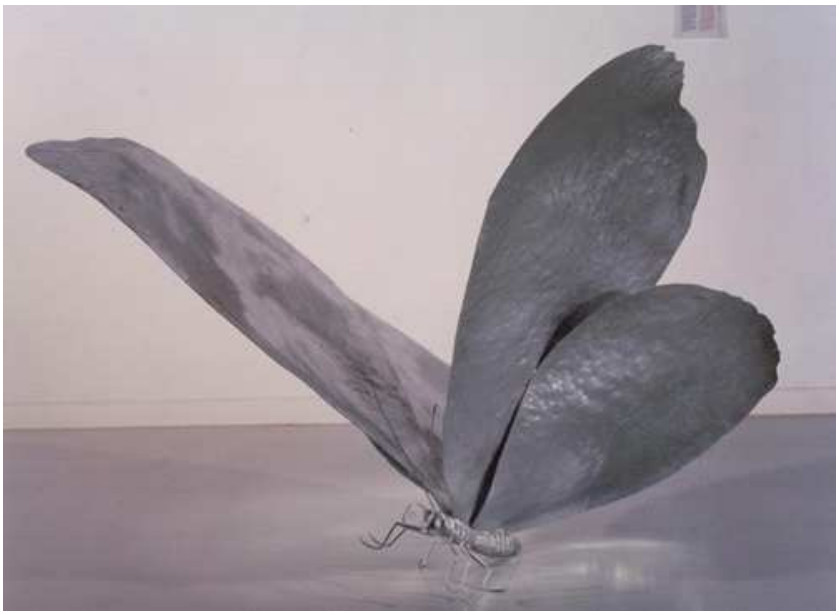
Ruth, Made in Musac

FECHA 2004
MEDIDA Variables
TÉCNICA Vídeo, animación, color, sonido. Duración 60seg .Edición 3 de 5

Gómez, Susy

Los días II

FECHA 2002
MEDIDA 148 x 163 x 191 cm
TÉCNICA Hierro Galvanizado



Sin Título

FECHA 1995
MEDIDA 259 x 183 cm
TÉCNICA Fotografía sobre madera

Sin título 70

FECHA 1999
MEDIDA 240x180 cm
TÉCNICA Fotografía sobre madera

González de la Calle, J.A.

Sin título (Serie Laberinto)

FECHA 2000
MEDIDA 100 x 100 cm
TÉCNICA Óleo y fotografía sobre lino

Sin título (Serie Laberinto)

FECHA 2000
MEDIDA 100 x 100 cm
TÉCNICA Óleo y fotografía sobre lino

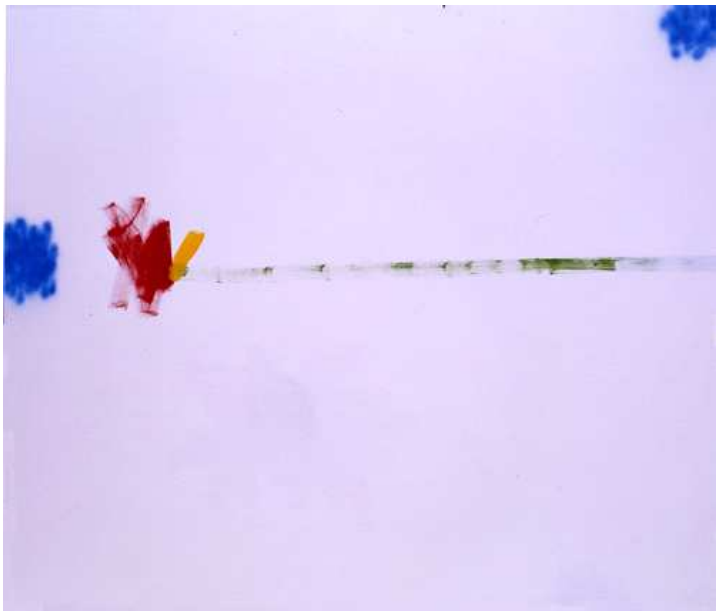
González, Antonio

Sin Título

FECHA 2002

MEDIDA 180 x 210 cm

TÉCNICA Acrílico sobre tela



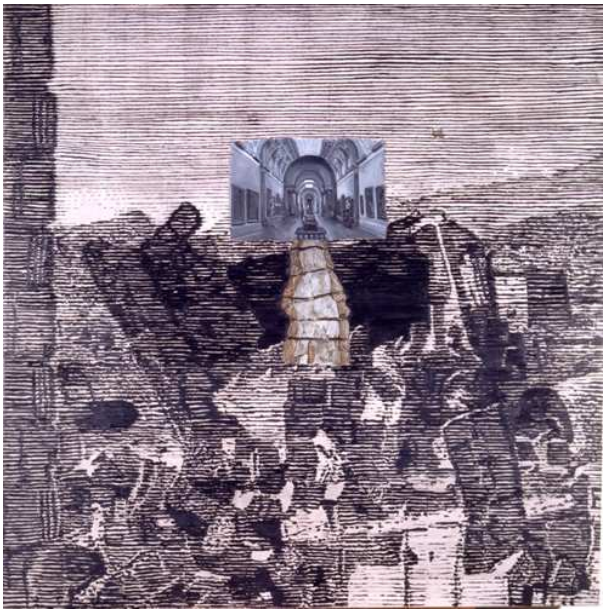
González, Curro

En el cielo no hay cerveza sin alcohol

FECHA 2006
MEDIDA Variables
TÉCNICA Vídeo, animación, color, sonido.Duración 5 min

La Batalla de los Cuadros I

FECHA 1996
MEDIDA 140x140 cm
TÉCNICA Óleo sobre tela



González, Dionisio

Boquerao

FECHA 2007
MEDIDA 125 x 312 cm
TÉCNICA Fotografia siliconada sobre metacrilato

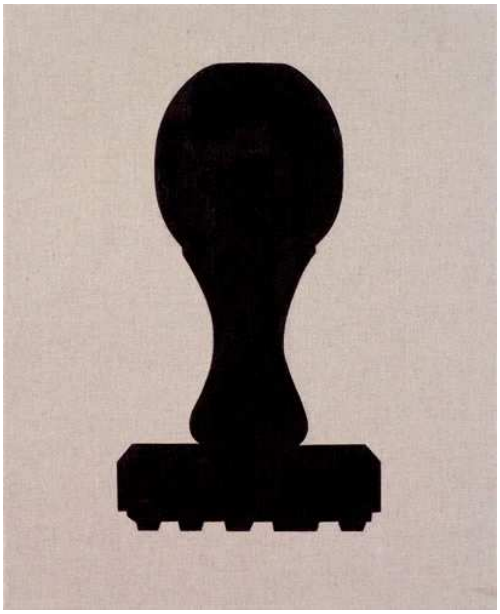
Hotel Bauer

FECHA 2011
MEDIDA 68,5 x 138,5 x 5 m
TÉCNICA C- Print

González, Gregorio

Sin Título

FECHA 1997
MEDIDA 61 x 50 cm c/u
TÉCNICA Óleo sobre lienzo, 3 obras



González, Máximo

Barco grande con árboles (Serie proyecto para la reutilización de vehículos obsoletos después de la extinción del petróleo)

FECHA 2006

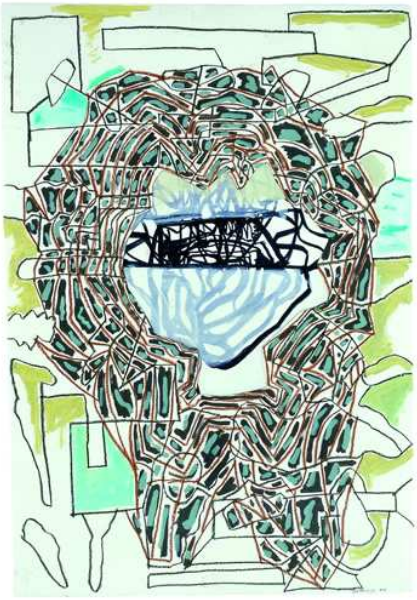
MEDIDA 99´5 x 208 cm

TÉCNICA Dibujo sobre papel

Gordillo, Luis

Sin título

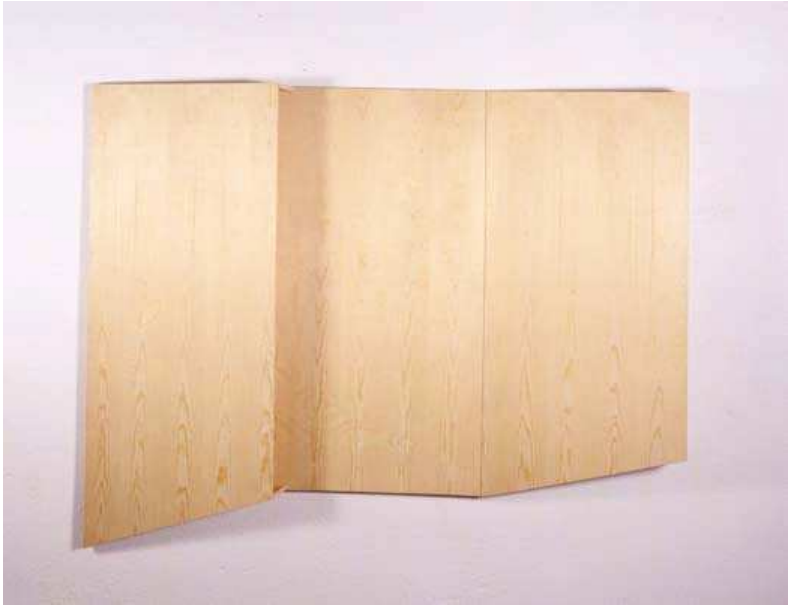
FECHA 1998
MEDIDA 111 x 76 cm
TÉCNICA Dibujo sobre papel



Goyenetxea, Begoña

Sin Título

FECHA 1993
MEDIDA 141 x 178 x 13 cm
TÉCNICA Madera



Grau, Xavier

María Mancini XIV

FECHA 1992

MEDIDA 252 x 250 cm.

TÉCNICA Acrílico sobre tela

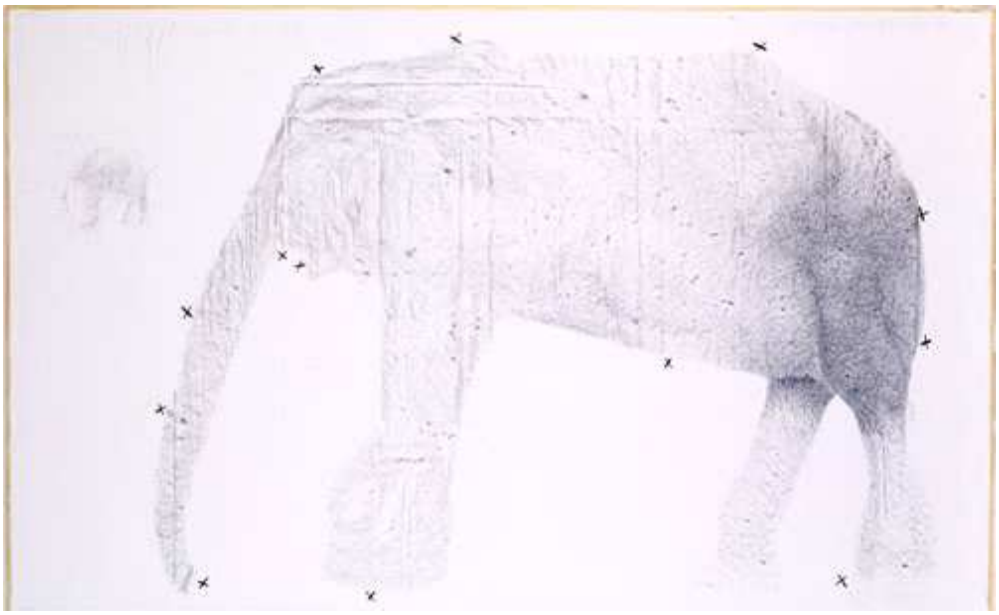
Gruber, Eduardo

Hatari. Proyecto de escultura (serie Dejo el mundo encendido)

FECHA 1994

MEDIDA 159 x 260 cm

TÉCNICA Grafito y acuarela sobre papel entelado



Guerrero, José

US-180 (Snow Mountain) North Arizona

FECHA 2011

MEDIDA 137,2 X 175,5 X 6 CM

TÉCNICA Archival Inkjet Print

Guerrero, Rubén

Sin Título (fachada)

FECHA 2011

MEDIDA 270 x 313 cm aprox

TÉCNICA Políptico, 8 piezas. Óleo y esmalte sobre tabla

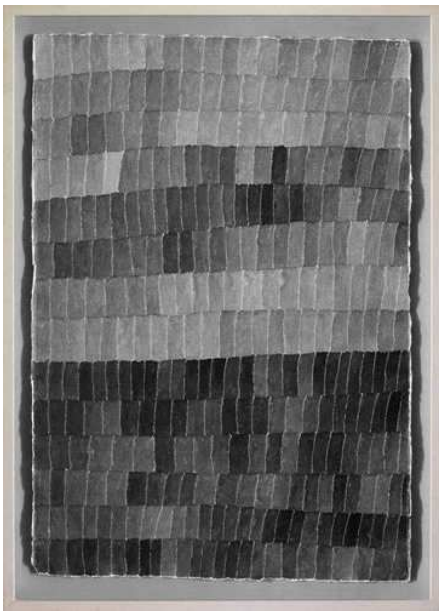
Guijarro, José Mª

Sin Título

FECHA 1997

MEDIDA 97 x 68 cm c/u

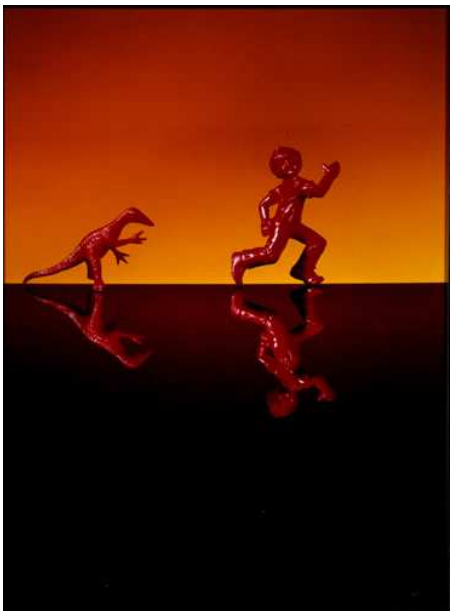
TÉCNICA Acuarela sobre papel, 2 obras



Gutiérrez, Ciuco

Cibachrome

FECHA 1996
MEDIDA 80 x 100´5 x 2 cm / 100,5 x 80x2 cm
TÉCNICA Fotografía,Cibachrome.2 piezas



Guzmán, Federico

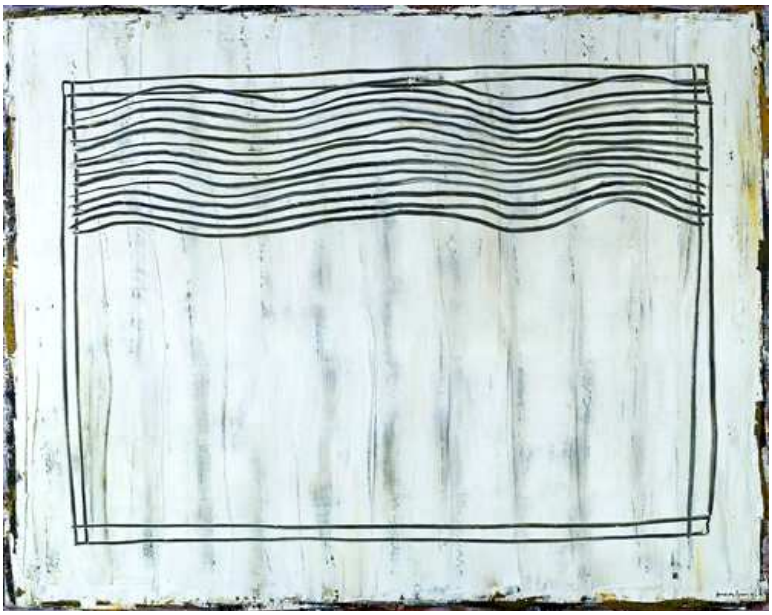
Bostezo Publicitario

FECHA 1993
MEDIDA 205 x 195 cm
TÉCNICA Pintura sobre lienzo

Hernández Pijuan, Joan

Paitsatge en blanc II

FECHA 1997
MEDIDA 115 x 196 x 3 cm
TÉCNICA Óleo sobre tela



Hernández, Secundino

Sin Título

FECHA

MEDIDA 162 x 132 cm

TÉCNICA Gouche, óleo, acrílico y alkil sobre lienzo.

Herreros, Ramón

El cuadrado del hombre XVIII

FECHA 1992
MEDIDA 195x130 cm
TÉCNICA Óleo sobre tela

Huete, Sara

Amor Apaixonado

FECHA 2002
MEDIDA 70 x 81´5 cm
TÉCNICA Fotografía, Fujichrome.

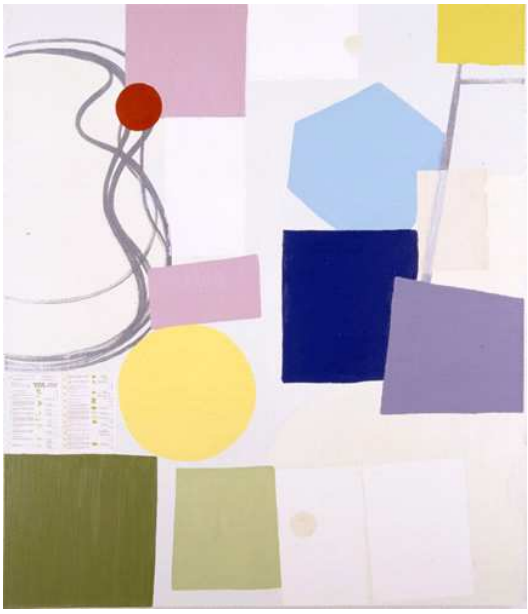
Icaza, Alejandra

The afternoon

FECHA 1997
MEDIDA 130 x 112 cm
TÉCNICA Acrílico y collage sobre lienzo

The morning

FECHA 1996
MEDIDA 130 x 112 cm
TÉCNICA Acrílico y collage sobre lienzo



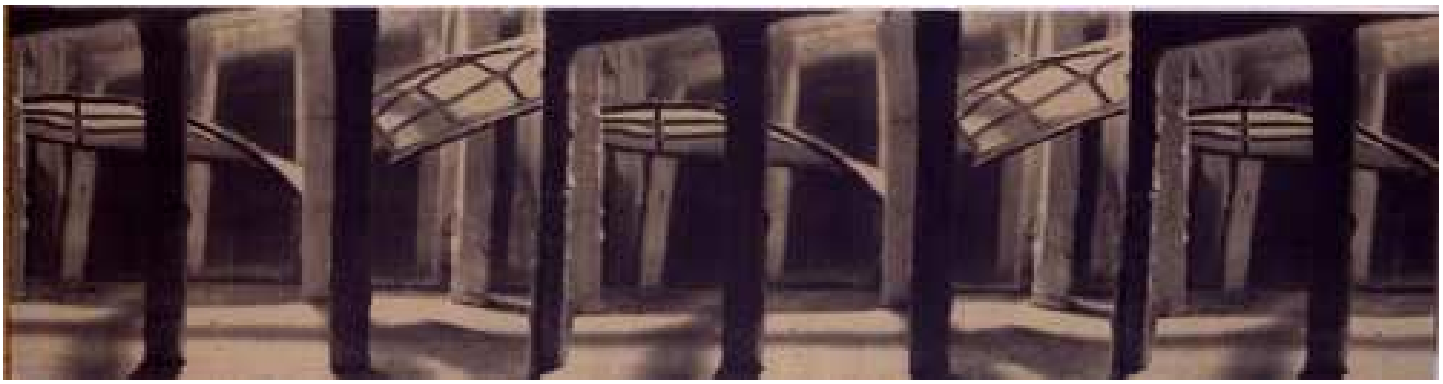
Iglesias, Cristina

Estudio XI

FECHA 1993

MEDIDA 61 x 230 cm

TÉCNICA Serigrafía sobre seda



Irazu, Pello

The Green Family

FECHA 1992
MEDIDA 77 x 83 x 95 cm
TÉCNICA Madera y Formica

Irijalba, Carlos

Switch off all devices VII

FECHA 2007

MEDIDA 180 x 233 cm

TÉCNICA C-print sobre dibond.

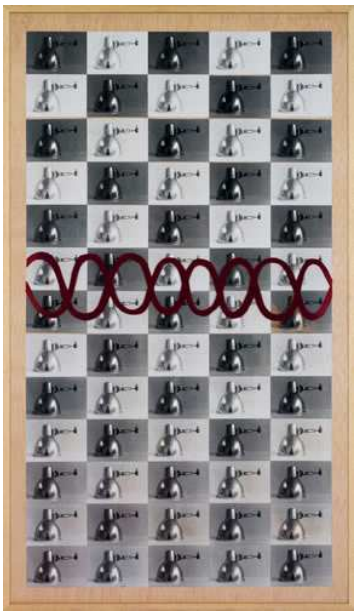
Isidro, Juan Francisco

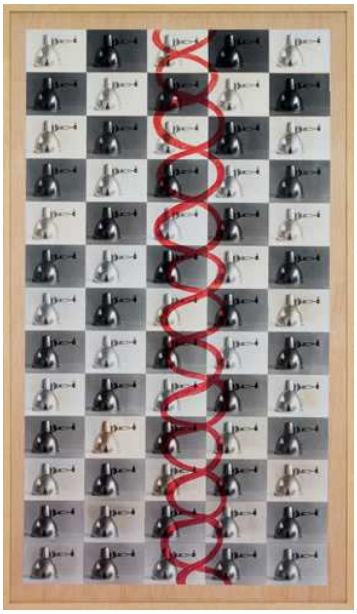
Focos y sinusoides, los peces

FECHA 1991

MEDIDA 114 x 63 cm

TÉCNICA Fotografía, tinta, terciopelo y transferible, 2 piezas





Jack, Sofía

Sin título, La línea de la sombra

FECHA 2000

MEDIDA

TÉCNICA

Jara, Jaime de la

III Acto - Fin

FECHA 2004

MEDIDA 240 x 220 x 31,5 cm

TÉCNICA Aluminio, poliuretano y contrachapado

Jarillo, Juande

Sin Título (Mar)

FECHA 2008
MEDIDA 74 x 109 cm
TÉCNICA Fotografía. Copia Lambda

Sin Titulo (gente en la playa)

FECHA 2007
MEDIDA 64 x 101 cm
TÉCNICA Fotografía. Copia Lambda

Lacalle, Abraham

Hemos hecho nuestro interior

FECHA 1996
MEDIDA 200 x 285 x 2 cm
TÉCNICA Óleo sobre tela

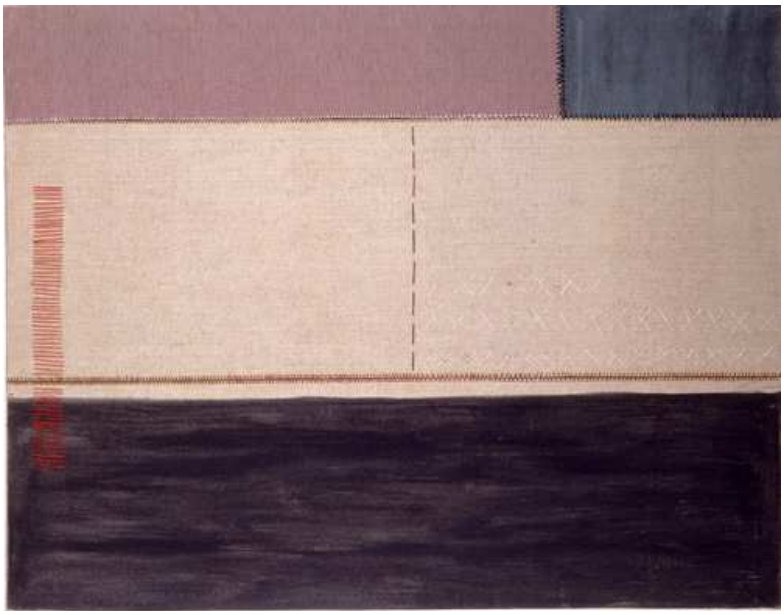
Lanceta, Teresa

San Joaquín 9 /Terra alta

FECHA 1996

MEDIDA 114 x 146 cm

TÉCNICA Temple e hilos sobre lienzo



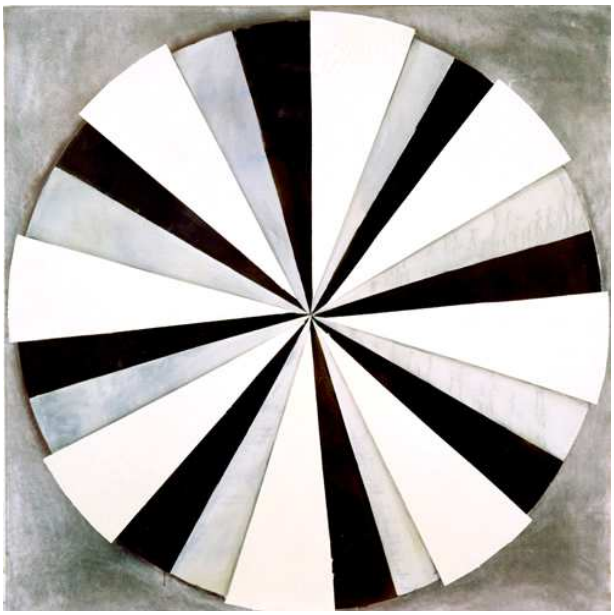
Larroy Zubero, Enrique

Sin Título

FECHA 1993

MEDIDA 40 x 40 cm / 195´5 x 195´5 cm

TÉCNICA Óleo, lienzo, fotografía y acero, 2 piezas



Leal, Miki

Calder 2

FECHA 2007

MEDIDA 200 x 150 cm

TÉCNICA Acuarela y acrílico sobre papel

Leiro, Francisco

Peregrino I

FECHA 1992
MEDIDA 31 x 70 x 26 cm
TÉCNICA Madera policromada

Peregrino II

FECHA 1992
MEDIDA 31 x 70 x 26 cm
TÉCNICA Madera policromada

Lío, Laura

Sin título

FECHA 2002

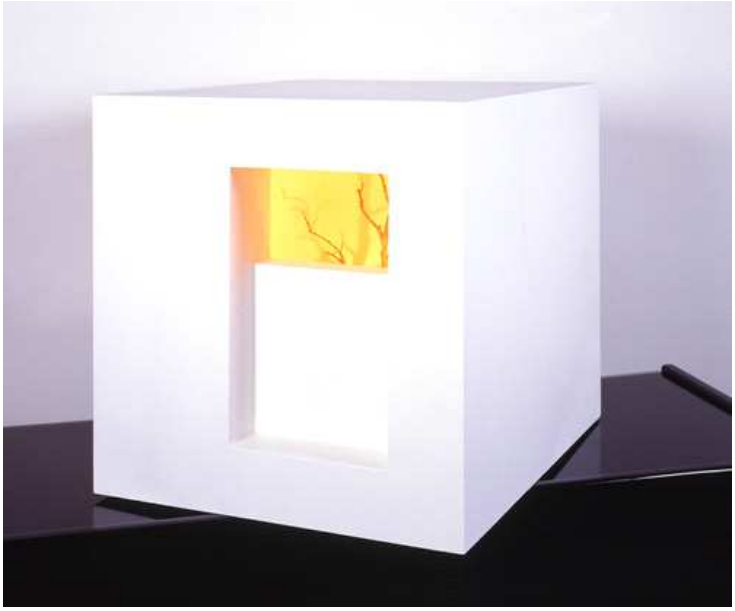
MEDIDA 337 x 53 x 43 cm

TÉCNICA Varillas de hierro, médula y madera

Llamas, Ignacio

Tránsitos. Serie Contornos del silencio.

FECHA 2006
MEDIDA 60x70x60 cm
TÉCNICA Madera, cristal, piedra, luz y sonido



Llambías, Pep

Amor

FECHA 2007

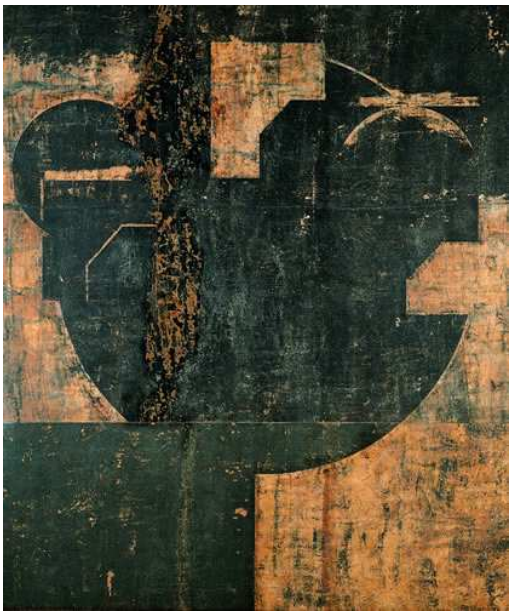
MEDIDA 135 x135 x 12 cm

TÉCNICA Cuatro tubos de cristal , letras de neón y sistema eléctrico.

Lleó, Lluis

Argentum

FECHA 1996
MEDIDA 271 x 229´5 x 7 cm
TÉCNICA Óleo y cera



Lobato, Xurxo

Sobrado do monxes. Serie paisaje intervenido

FECHA 1996
MEDIDA 82 x 199 cm
TÉCNICA Fotografía

El Camino, serie Paisaje intervenido.

FECHA 1996
MEDIDA 199 x 82 x 2 cm
TÉCNICA Fotografía

Lootz, Eva

Adiós al Siglo XX

FECHA 1994
MEDIDA 36 x 124 x 10 cm
TÉCNICA Plomo, fieltro y linternas

Jarra

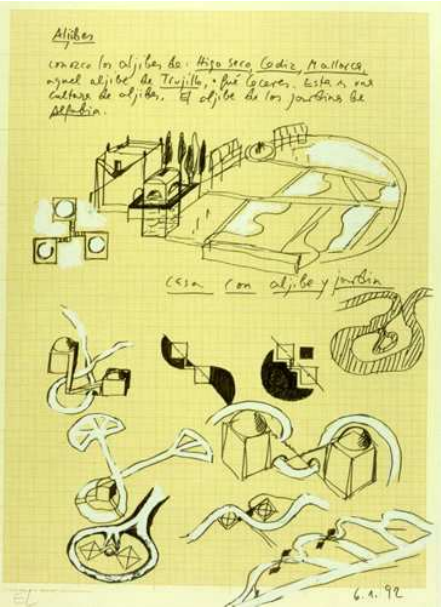
FECHA 1997
MEDIDA 170 x 80 x 63 cm aprox
TÉCNICA Hierro y arena

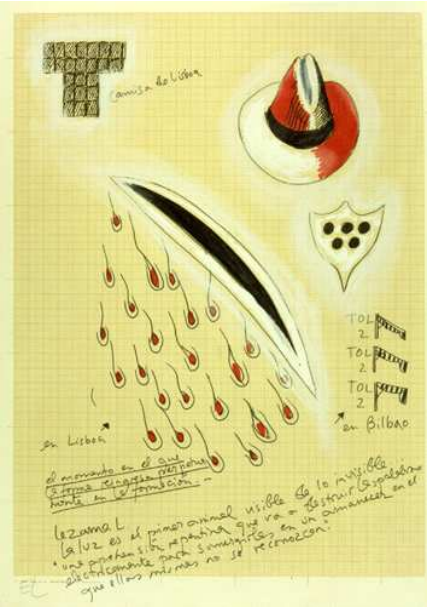
Sin Título

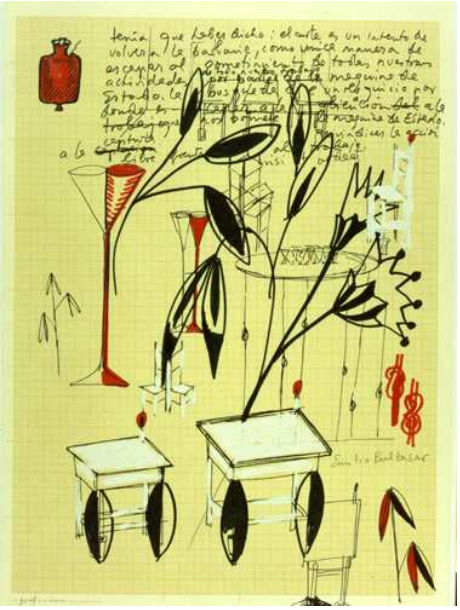
FECHA 1992

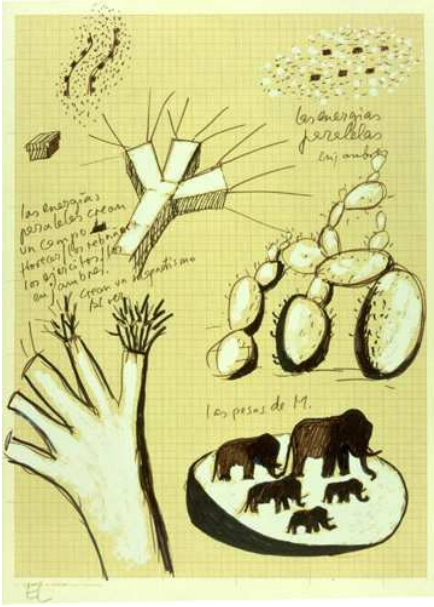
MEDIDA 41 x 29 cm c/u

TÉCNICA Dibujo y pintura sobre papel.4 obras








las energías paralelas
Los pesos de M.

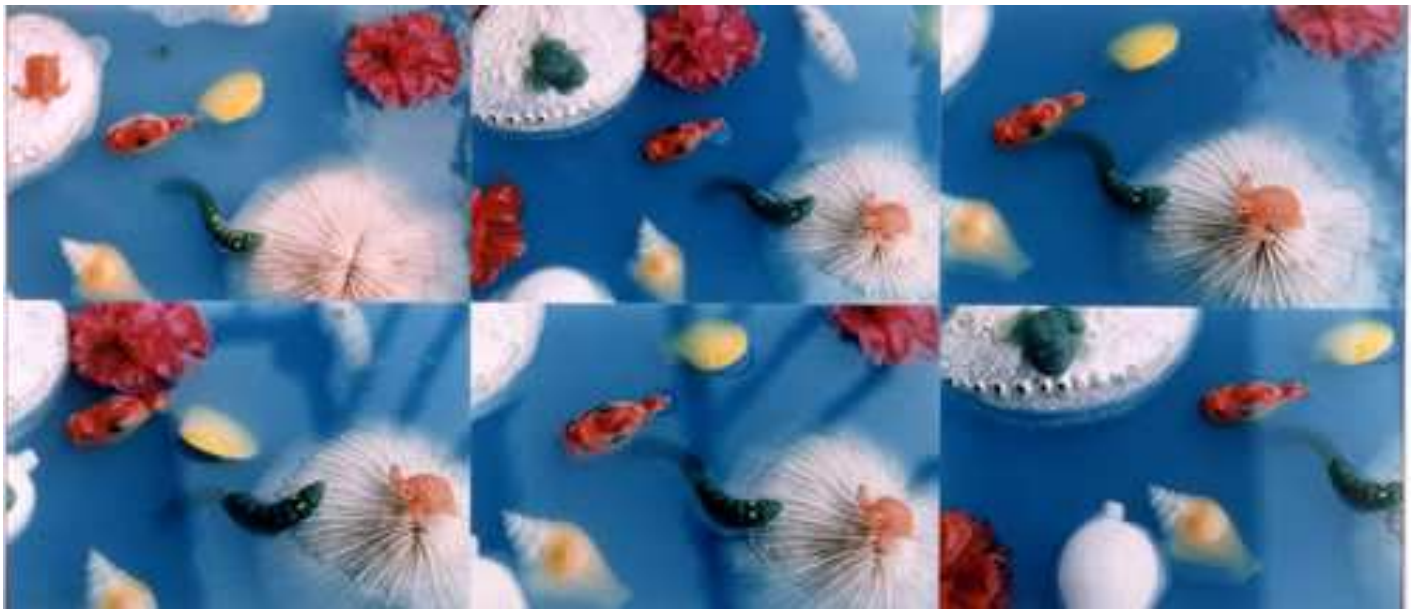
López Bru, Fran

Sin Título

FECHA 1996

MEDIDA 59´5 x 134 cm

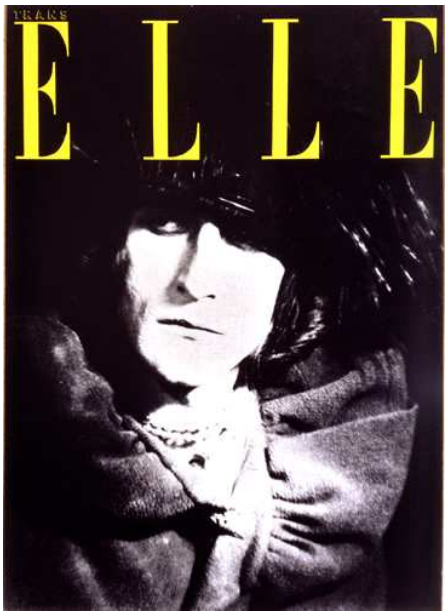
TÉCNICA Fotografía en color



López Cuenca, Rogelio

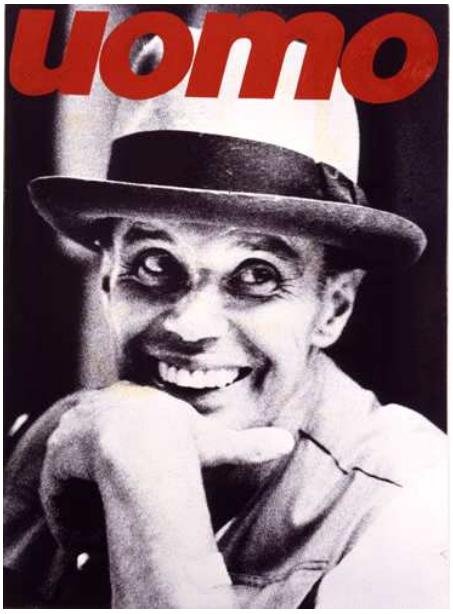
Elle Rrose Sèlavy

FECHA 1992
MEDIDA 130 x 95 cm
TÉCNICA Óleo sobre fotografía



Uomo (Beuys)

FECHA 1992
MEDIDA 130 x 95 cm
TÉCNICA Óleo sobre fotografía



López, Chico

DA2

FECHA 2007
MEDIDA 60 x 118´5 cm
TÉCNICA Grafito sobre formica

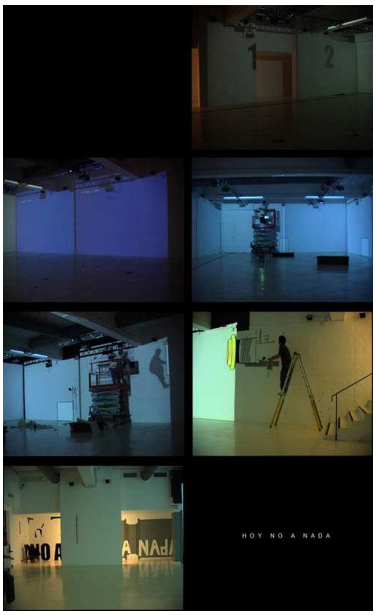
López, Juan

Hoy No a Nada

FECHA 2010

MEDIDA variables

TÉCNICA Vídeo monocanal en mini DV transferido a DVD, color sonido, 4 min 35 seg



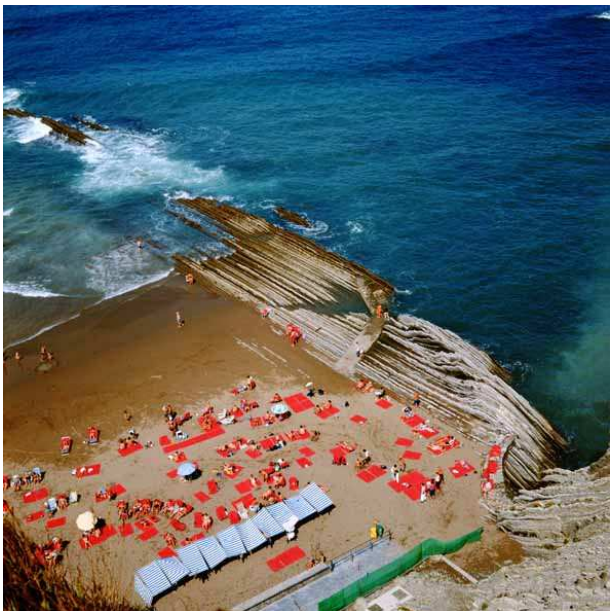
López, Maider

Playa Itzurun 4

FECHA 2005

MEDIDA 156 x 156 x 3 cm

TÉCNICA Fotografía analógica medio formato sobre papel Endura RC brillo K



Lucas, Cristina

Hacia lo salvaje

FECHA 2012
MEDIDA 16 min
TÉCNICA Master HD Video, Archivo Quicktime. 16 min.

Sin Título. Serie: Nunca verás mi rostro.

FECHA 2005
MEDIDA 192 x 142 cm
TÉCNICA Acuarela sobre papel

Lumbreras, Chema

Mesa para diez comensales

FECHA 2005

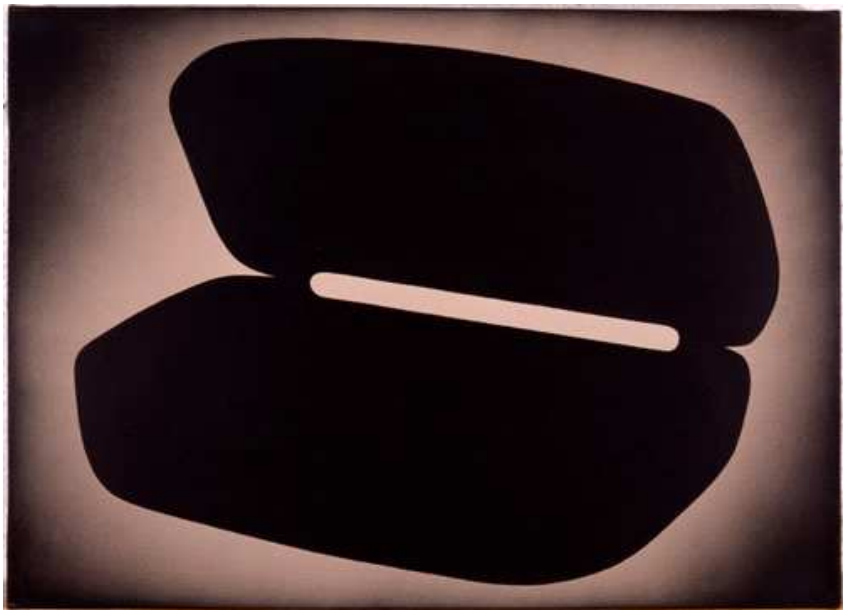
MEDIDA P1: 81 x 100 x 2´5 cm /P2: 81 x 65 x 2´5 cm /P3: 81 x 100 x 2´5 cm Completa: 81 x 265 x 2´5 cm

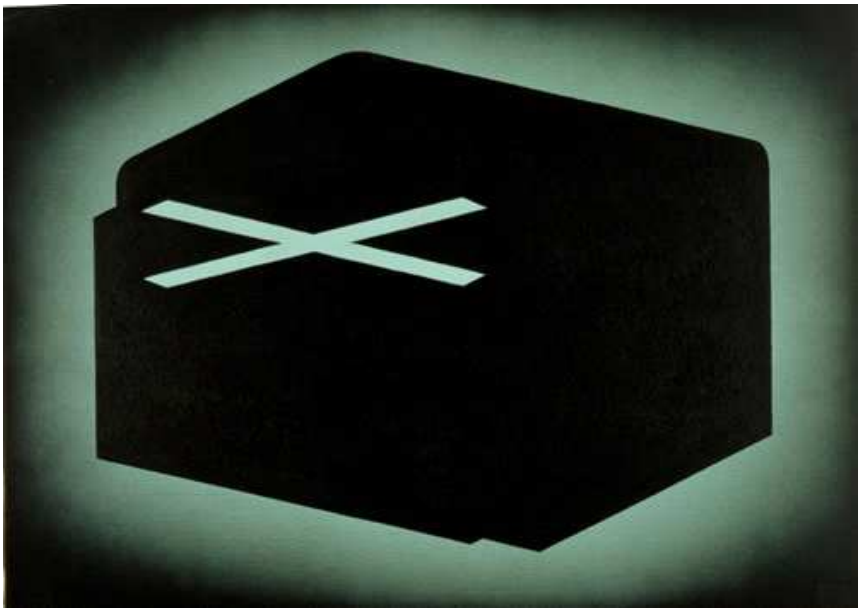
TÉCNICA Óleo sobre lienzo

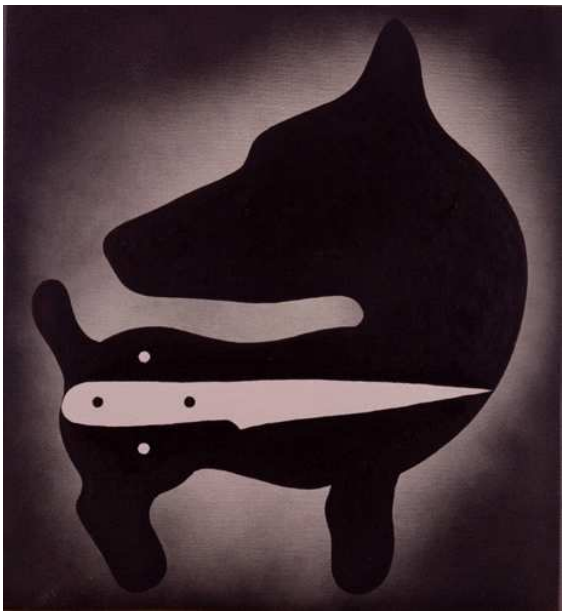
Macías, Luis

Sin Título

FECHA 1992
MEDIDA 37´5 x 52 cm c/u
TÉCNICA Acrílico sobre tela, 4 obras







Madoz, Chema

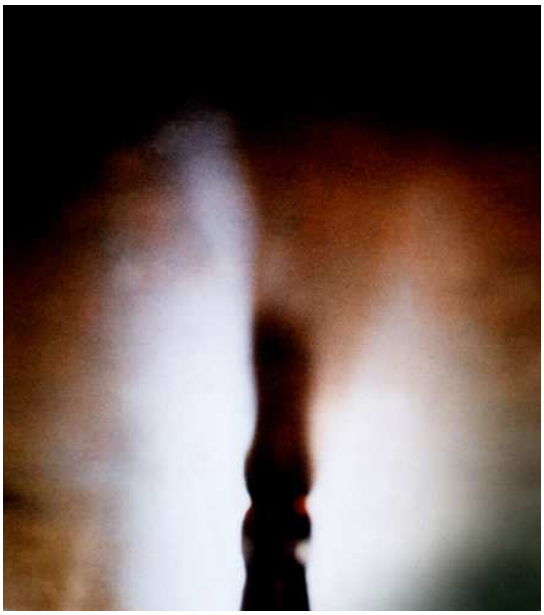
Sin Título

FECHA 1994
MEDIDA 227 x 136 cm
TÉCNICA Fotografía

Malagrida, Anna

Sin Título, 2000

FECHA 2000
MEDIDA 150 x 150 cm
TÉCNICA Fotografía



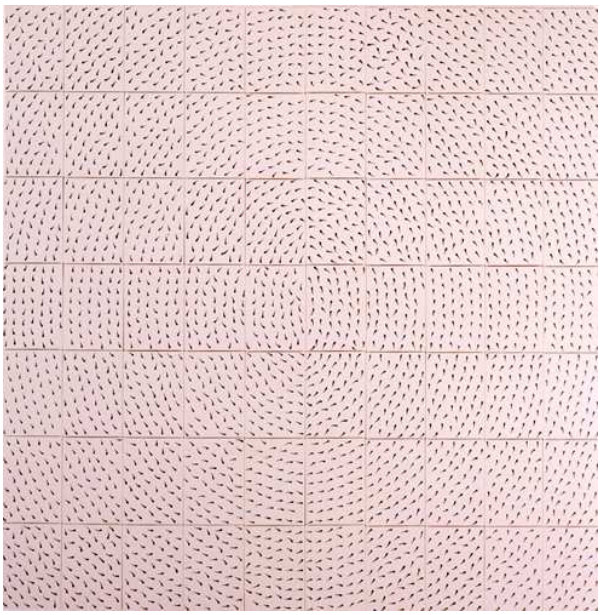
Marco, Luis

Sin Título

FECHA 1994

MEDIDA 190 x 190 cm

TÉCNICA mixta sobre tela, 70 piezas



Marcos, Carmen

Navegar y Volar

FECHA 1995

MEDIDA 27 x 21´5 cm de diámetro

TÉCNICA Cerámica y plata

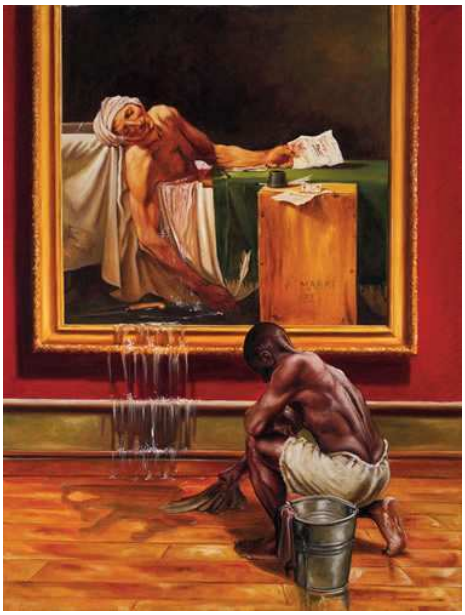
Mariño, Armando

Marat a propósito del desborde

FECHA 2000

MEDIDA 197x149 cm

TÉCNICA Óleo sobre lienzo



Marqués, Antoni

Blister

FECHA 1992
MEDIDA 206 x 252 x 12 cm
TÉCNICA Objetos , metacrrilato y madera

Marques, Natacha

Sin Título (C1-O32)

FECHA 2002
MEDIDA 162 x 114 cm
TÉCNICA Óleo sobre tela

Marquès, Núria

Lasting Impressions

FECHA 2007

MEDIDA 100 x 70 cm

TÉCNICA Tinta china sobre papel

Martín , Alicia

Biblioteca

FECHA 1994

MEDIDA Medidas variables. Aprox 300 x 300 cm

TÉCNICA 12 libros seccionados y anclajes.

Martín Lara, Cristina

Wenn ich nur wüsste woran dast liegt (Si yo supiera a qué se debe)

FECHA 2005

MEDIDA 113 x150 cm

TÉCNICA Fotografía color.Revelado cromogénico.(C-Print) sobre aluminio.

Martín, Alicia

Arbotantes I.

FECHA 2003

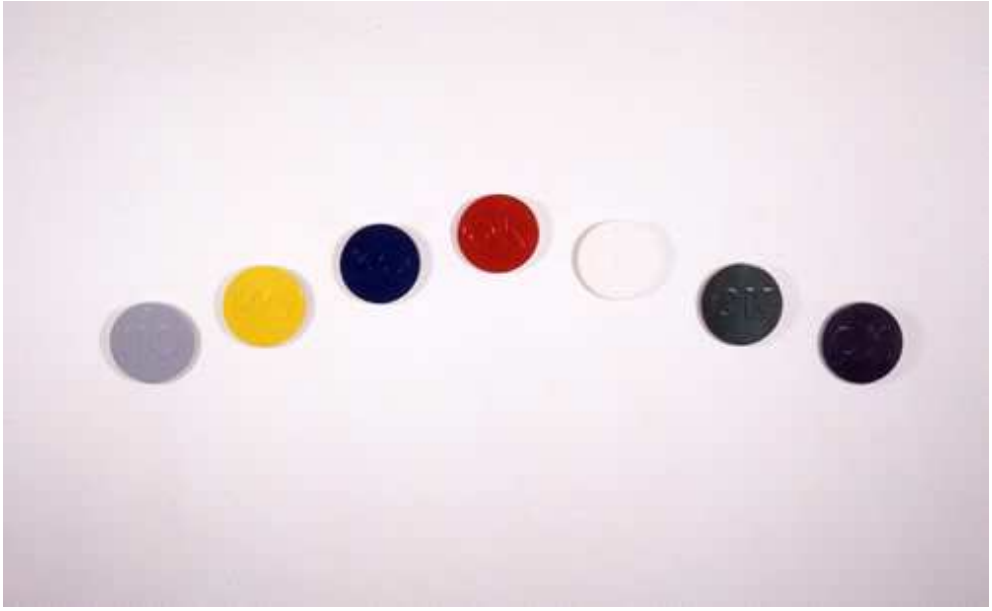
MEDIDA 123 x 154 x 10 cm

TÉCNICA Duratrans en caja de luz

Martínez, Emilio

O.K.

FECHA 1990
MEDIDA 4 x 27 cm (diámetro) c/u
TÉCNICA Madera lacada, 7 piezas



Martínez, Sol

Abrigo

FECHA 2008
MEDIDA 22 x 22 x 4 cm
TÉCNICA Modelado en cerámica

Camiseta

FECHA 2011
MEDIDA 21 x 21 x 2 cm
TÉCNICA Modelado en cerámica

Jersey

FECHA 2008
MEDIDA 21,5 x 22 x 2 cm
TÉCNICA Modelado en cerámica

Masó, Mireya

It's not just a question of artificial lighting or day light

FECHA 2001

MEDIDA 60 x 60 cm

TÉCNICA Fotografia color sobre aluminio

Matesanz, Chelo

Ante el espejo

FECHA 1999

MEDIDA 40,5 x 35 x 25 cm (escultura)/122 ´5 x 40 x 40 cm (peana)

TÉCNICA Bronce bañado en plata

Mayo, Santiago

El Pozo

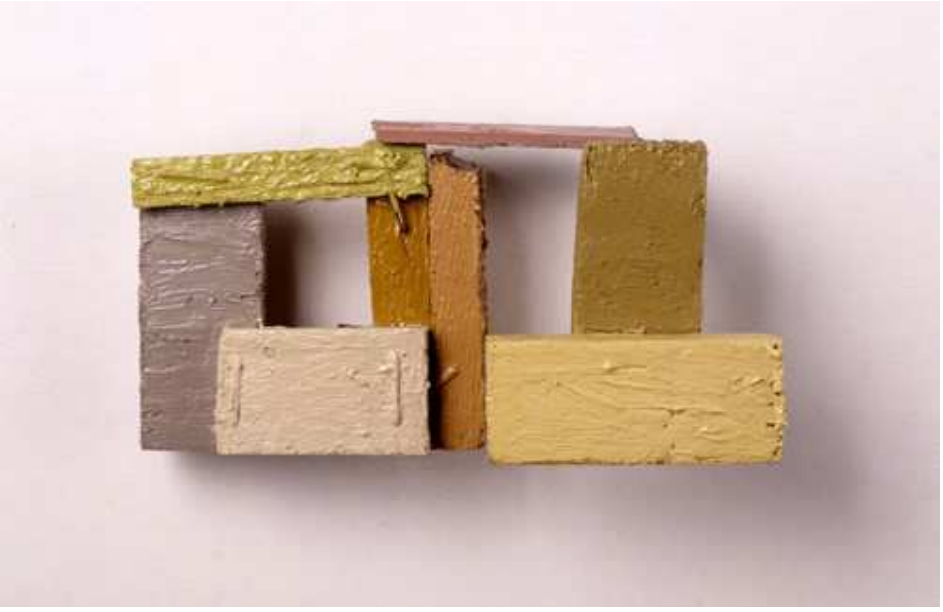
FECHA 1994
MEDIDA 30 x 30 cm
TÉCNICA Óleo sobre lienzo

El Sendero

FECHA 1994
MEDIDA 30 x 30 cm
TÉCNICA Óleo sobre lienzo

Sin Título I. Serie chabolismo

FECHA 1995
MEDIDA 5 x 9 x 3 cm
TÉCNICA Óleo sobre madera



Sin Título II. Serie chabolismo

FECHA 1995
MEDIDA 7 x 6 cm
TÉCNICA Óleo sobre madera

Mensua, Xisco

Sin Título

FECHA 1995
MEDIDA 89 x 69´2 cm
TÉCNICA Collage sobre papel

World Press Photo I

FECHA 1995
MEDIDA 130 x 97 x 2 cm
TÉCNICA Óleo sobre lienzo

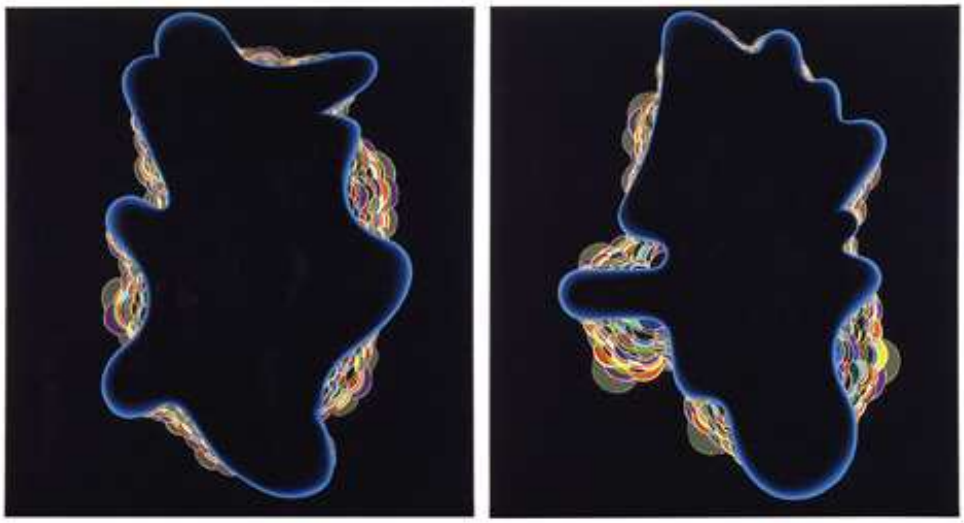
Mesones, Antonio

Sin Título

FECHA 2007

MEDIDA 125 x 271x 4 cm (díptico completo)

TÉCNICA Acrilico sobre lienzo, díptico.



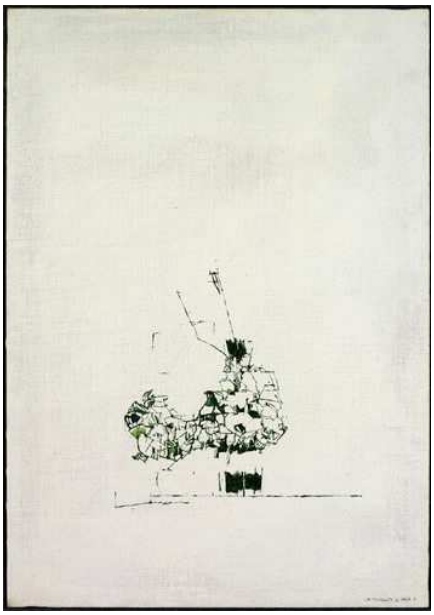
Mezquita, J.M.

Fresno

FECHA 1995

MEDIDA 92 x 65 cm

TÉCNICA Óleo sobre lienzo



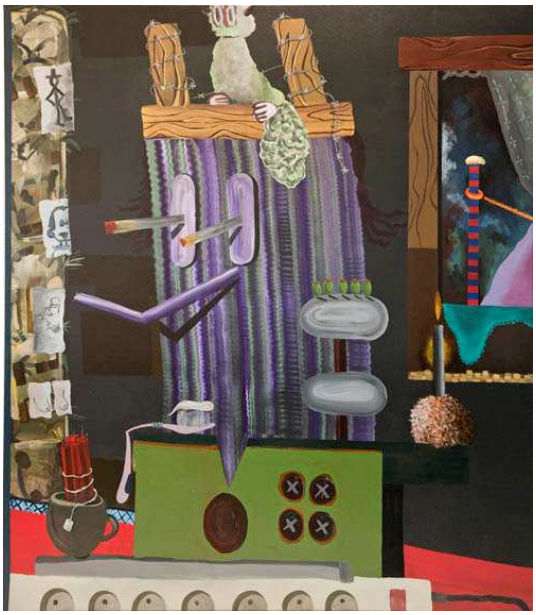
Mohamed, Gorka

Bunker

FECHA 2009

MEDIDA 170 x 150 cm

TÉCNICA Acrílico sobre lienzo



Molder, Adriana

Uma Figura

FECHA 2012

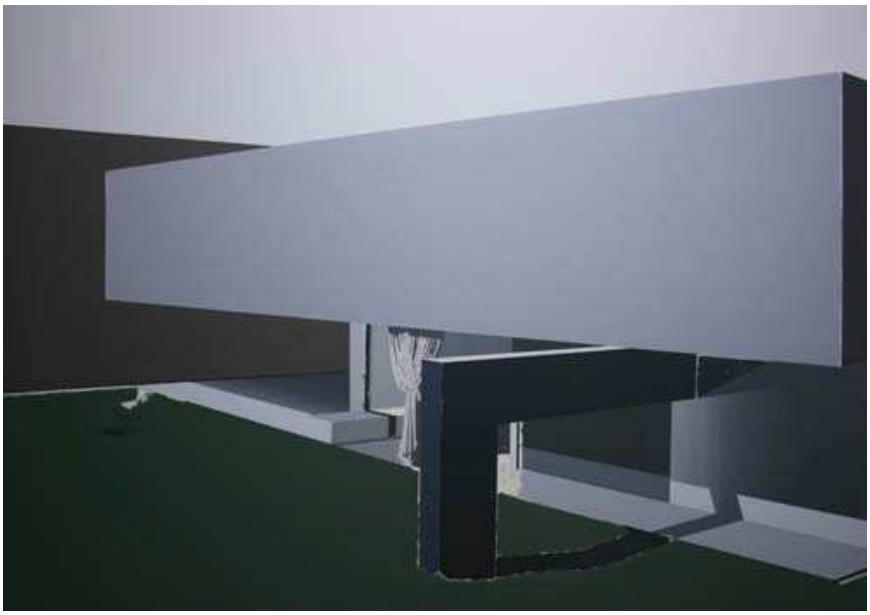
MEDIDA 160,5 x 163,5 cm

TÉCNICA Drawing in acrylic paint on tracing

Montalvo, Antonio

Túmulo

FECHA 2009
MEDIDA 122 X 172 cm
TÉCNICA Acrílico sobre lienzo



Mora, Pedro

Paloma Hague

FECHA 1998

MEDIDA 238 x 183 x 2 cm

TÉCNICA Cerámicas en frío

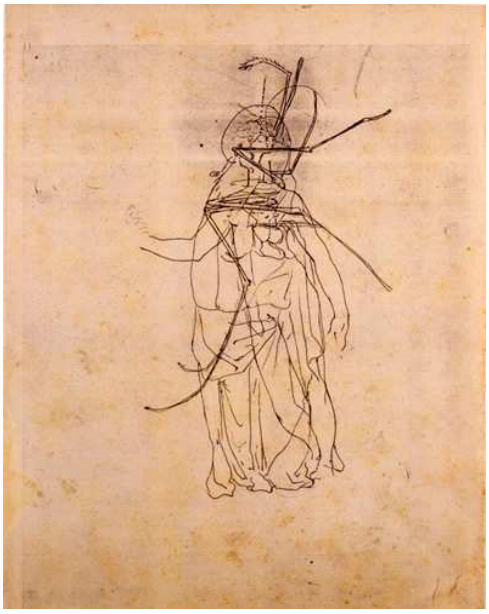
Moraza, Juan Luis

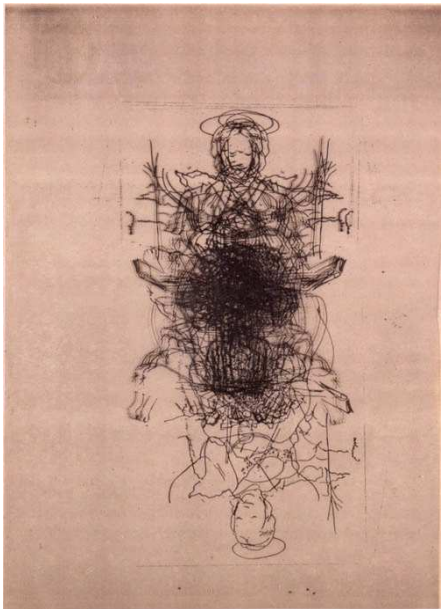
Madonna

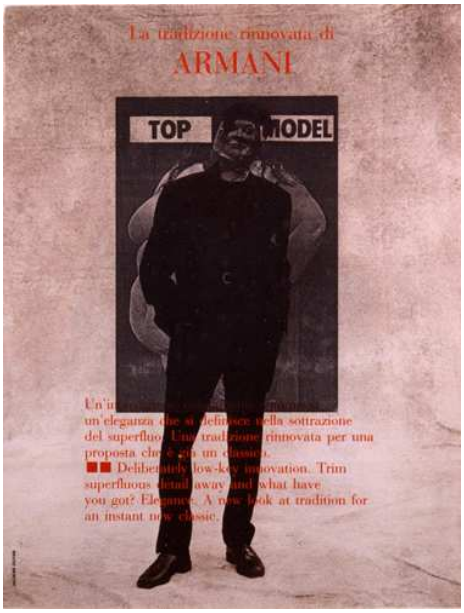
FECHA 1992
MEDIDA 20 x 20 x 20 cm
TÉCNICA Objeto y corona de bombillas con sistema eléctrico

Schema Di Restauro Tesstuale

FECHA 1992
MEDIDA 27 x 20 cm;26´5 x 22 cm;28 x 22cm;28 x 22cm
TÉCNICA Calco sobre papel.4 obras






La tradizione rinnovata di
ARMANI
TOP MODEL
un'eleganza che si definisce nella sottrazione
del superfluo. Una tradizione rinnovata per una
proposta che è già un classico.
Deliberately low-key innovation. Trim
superfluous detail away and what have
you got? Elegance. A new look at tradition for
an instant new classic.

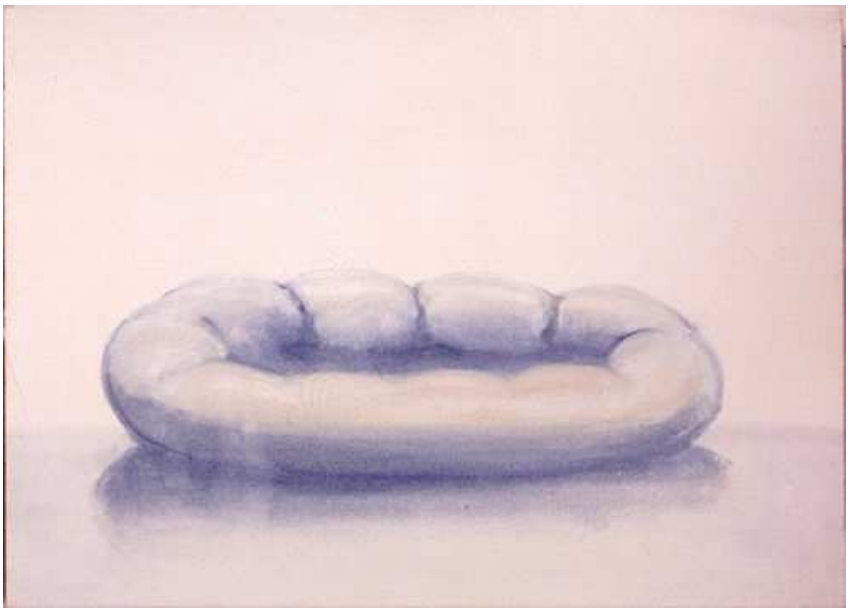
Moro, Teresa

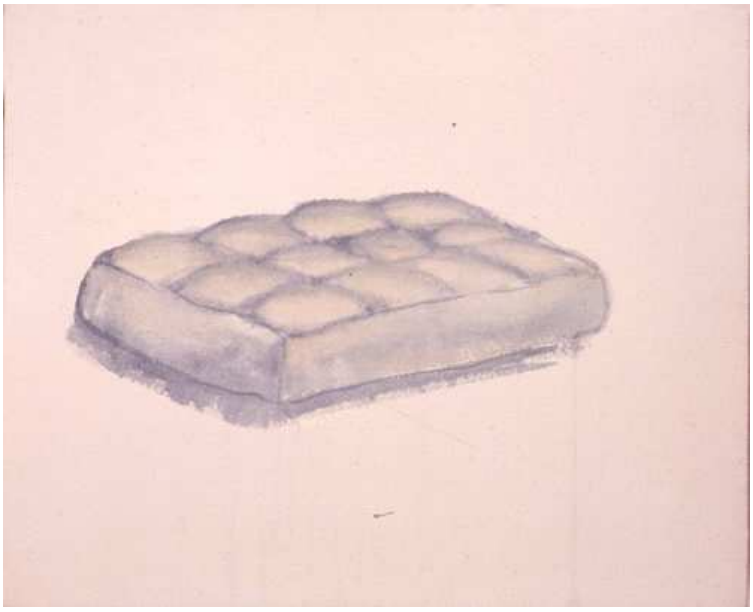
Sin Título

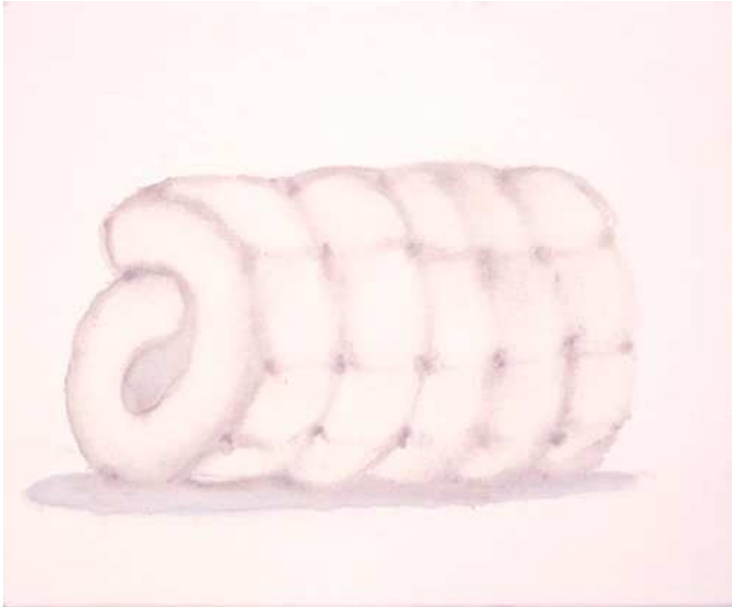
FECHA 1995

MEDIDA 33 x 46 cm/33 x 41cm/41 x 33 cm.

TÉCNICA Acrílico sobre tela, 3 obras







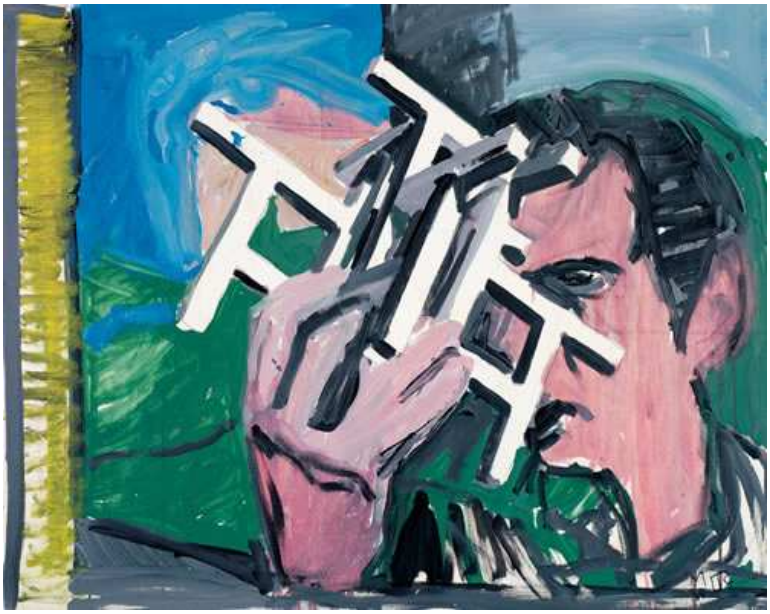
Muniategiandikoetxea, Manu

Izenbururik gabe (ate gorriak)

FECHA 1994
MEDIDA 203 x 165 x 3 cm (díptico)
TÉCNICA Acrílico sobre tablero de ocume, 2 piezas

J.R. Rosa y Ruso

FECHA 2002
MEDIDA 73 x 92 cm
TÉCNICA Acrílico sobre madera



Muntadas, Antoni

Meetings

FECHA 2000

MEDIDA 99 x 195 x 15 cm

TÉCNICA Blueprint en caja de luz

Munuera, Nico

No France Flag

FECHA 2008

MEDIDA 180 x 200 cm

TÉCNICA Acrílico sobre lienzo

Muñoz, Blanca

Espacio Arrugado

FECHA 1999

MEDIDA 97´5 x 80 x 49 cm

TÉCNICA Escultura en Chapa Galvanizada

Muñoz, Juan

Dos piernas en Vitrina

FECHA 2000

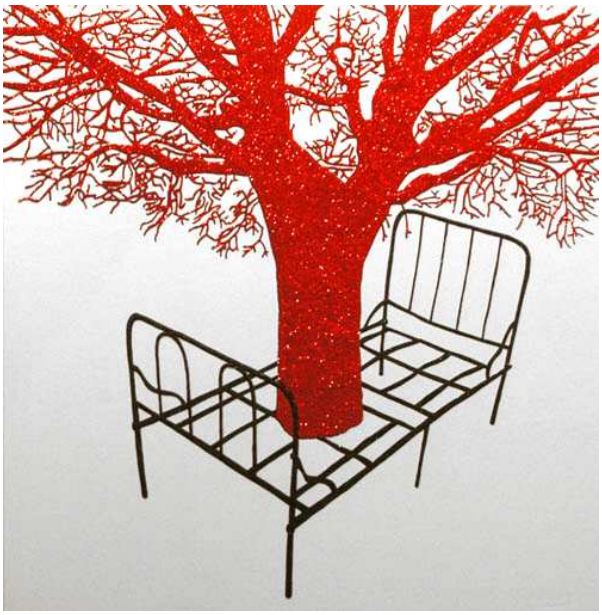
MEDIDA 35 x 14 x 8 cm (piernas) 140 x 38´5 x 38´5 cm (peana + obra)

TÉCNICA Resina,témpera

Muñoz, Xavi

Dreaming Tree

FECHA 2010
MEDIDA 120 x 120 cm
TÉCNICA Dibujo y escarcha de poliéster



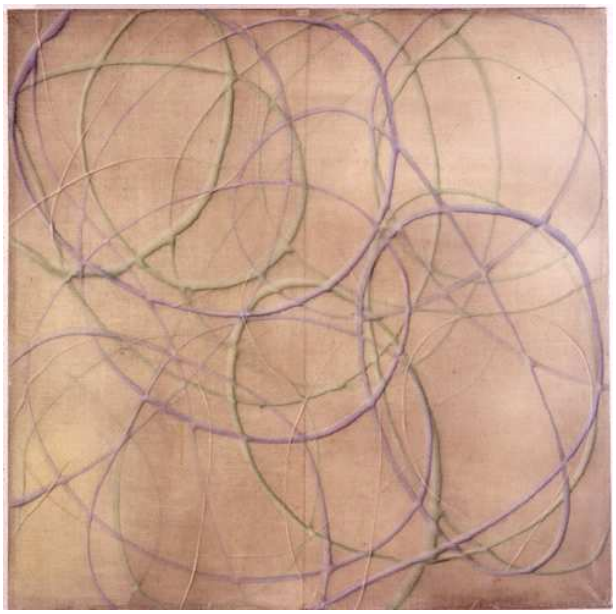
Red Home

FECHA 2010
MEDIDA 120 x 120 cm
TÉCNICA Dibujo y escarcha de poliéster

Murado, Antonio

Maraña

FECHA 1994
MEDIDA 199 x 223 cm
TÉCNICA Óleo sobre lienzo



Nadal, Guillem

Gàbia de cera I

FECHA 1995

MEDIDA Collage: 79 x 109 cm/ Escultura: 20 x 30 x 30 cm

TÉCNICA Dibujo sobre papel y Escultura sobre madera, 2 piezas

Navarro Baldeweg, Juan

Nocturno con dos figuras

FECHA 1995

MEDIDA 200 x 300 x 3´5 cm

TÉCNICA Óleo sobre tela

Navarro, Miquel

Funeral

FECHA 1993
MEDIDA 174´5 x 22´5 x 23 cm
TÉCNICA Terracota

Torre Sepia

FECHA 1993
MEDIDA 102 x 71 cm
TÉCNICA Acuarela sobre papel

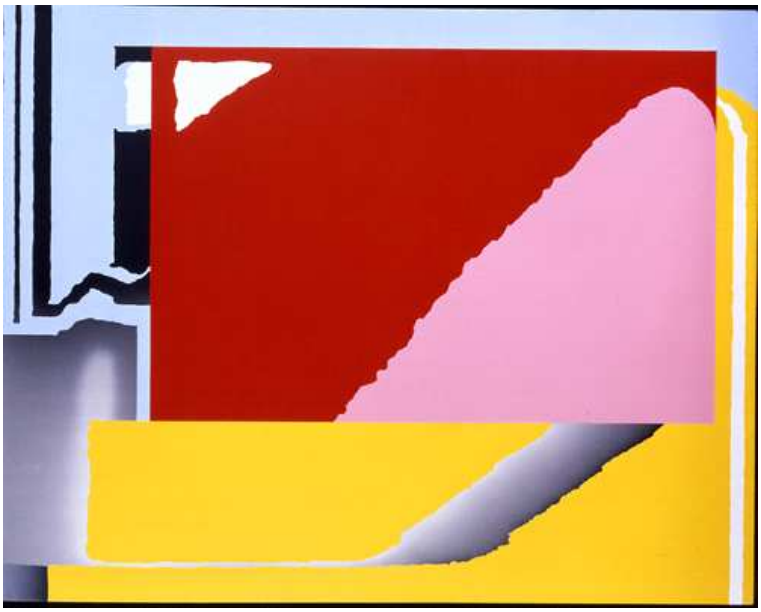
Negro, Álvaro

Luzpincolour, I-I

FECHA 2000

MEDIDA 160 x 200 cm

TÉCNICA Acrílico y spray sobre lienzo



Nogueira, Carmen

Ceñida

FECHA 2001

MEDIDA 99 x 99 cm c/u

TÉCNICA Fotografía sobre fórex, tríptico.

Nogueira, Carmen

Sin título

FECHA 2000

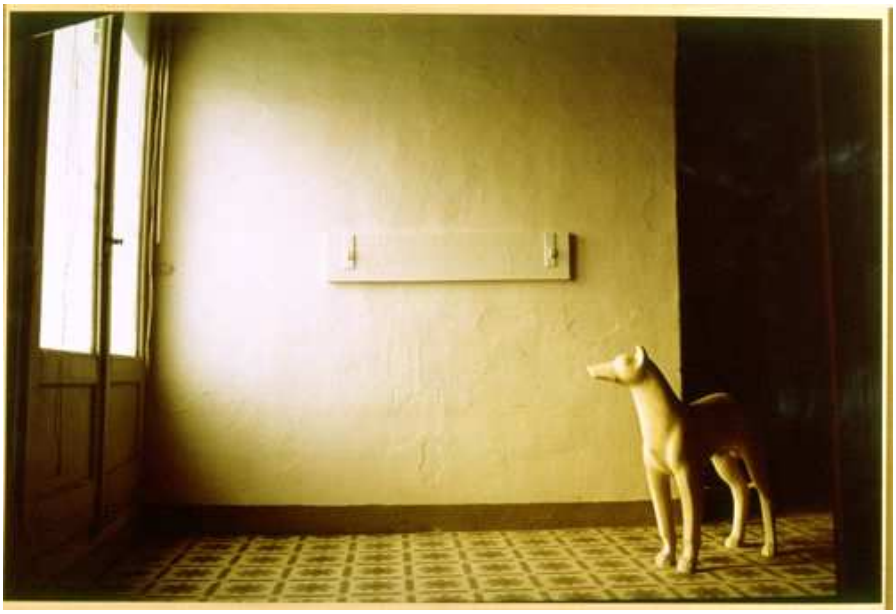
MEDIDA 140 x 140 x 2 cm

TÉCNICA Fotografía

Noguero, José

Sin Título

FECHA 1994
MEDIDA 83 x 123 cm;89 x 60,5 cm
TÉCNICA Fotografía en color



Sín Título

FECHA 1994
MEDIDA 74 x 80 x 28 cm
TÉCNICA Yeso y acero inoxidable

Núñez, Marina

Sin Título (Locura)

FECHA 1997

MEDIDA 89 x 134´5 cm

TÉCNICA Óleo sobre Fotografía.

Ortega, Ana Teresa

Sin Título

FECHA 1997
MEDIDA 71 x 163 cm
TÉCNICA Hierro, metacrilato y lith

Ortega, Pelayo

Gran Fumador Cubano

FECHA 1999

MEDIDA 200x100 cm

TÉCNICA Acrílico y óleo sobre tela

Palacín, Mabel

Sin Título

FECHA 2001

MEDIDA 78 x 148 cm

TÉCNICA Fotografía blanco y negro en papel Baritado

Palma, Luis

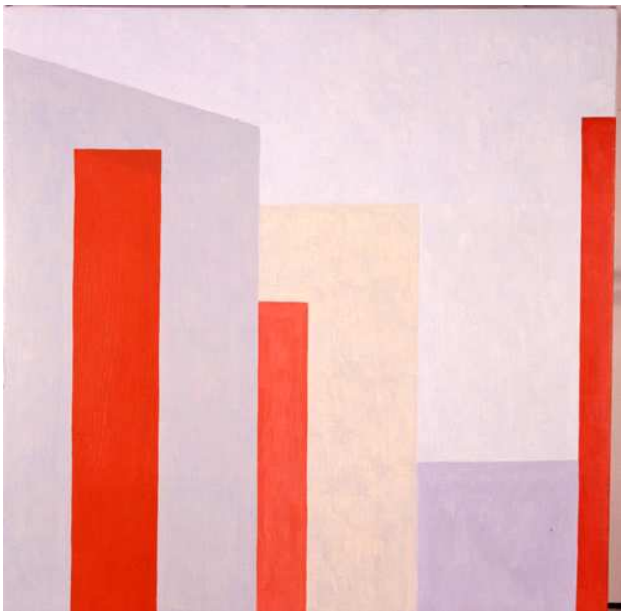
Sin título

FECHA 2002
MEDIDA 126 x 153 x 16 cm
TÉCNICA Fotografía, caja de luz

Palmero, Luis

Serie Verticales III

FECHA 1995
MEDIDA 49 x 50 cm
TÉCNICA Acrílico sobre tela y soporte madera DM



Paneque, Guillermo

Sin Título

FECHA 2001

MEDIDA 170 x 174 x 94 cm

TÉCNICA Futbolín, madera, pintura y acero.

Sin título (sometimes we're terrible)

FECHA 2002

MEDIDA 140 x 191 cm

TÉCNICA Carteles, esmalte, vinilo impreso y rótulo

Pardo, Julio

Sin Título

FECHA

MEDIDA

TÉCNICA Mixta sobre lienzo

Partegàs Rof, Ester

Sin Título

FECHA 1999
MEDIDA 142x152 cm
TÉCNICA Tinta y acrílico sobre papel

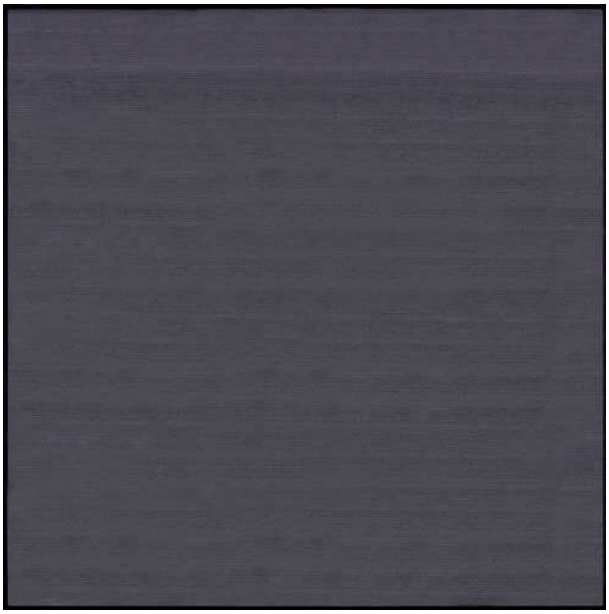
Pastor, Jesús

Inflexiones

FECHA 1995

MEDIDA 70x70 cm c/u

TÉCNICA Mármol, imán y hierro, 2 obras



Pazos, Carlos

Serie el niño perdido nº 8

FECHA 1995

MEDIDA 94 x 104 x 11´5 cm

TÉCNICA Collage con objetos en caja

Peláez, Paloma

Las tijeras

FECHA 2001

MEDIDA 200 x 200 cm

TÉCNICA Temple, óleo sobre tela

Penalva,João

A pile of 5 chairs

FECHA 2008

MEDIDA 227 x 147 cm

TÉCNICA Fotografía Digital Pigment Print On Innova Smooth ++ White paper 310 G Dry - Montada sobre aluminio

Quince and Iris

FECHA 2004

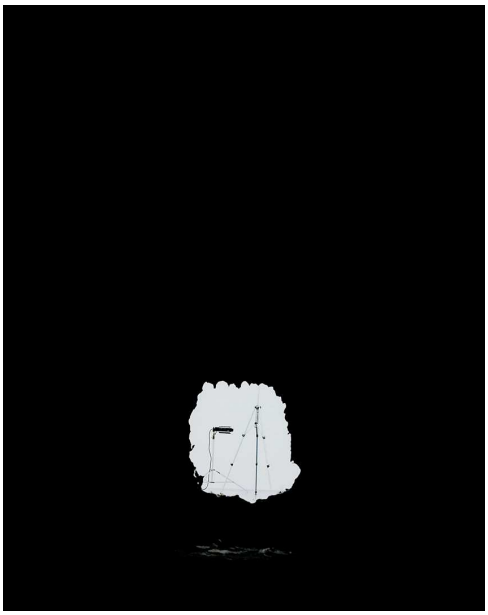
MEDIDA 210´5 x 114 cm

TÉCNICA Pigment ink,somerset velvet,rag paper,glass

Perdices, Álvaro

Enredos

FECHA 2012
MEDIDA 135 x 110 cm
TÉCNICA Fotografía impresa con tintas cromogénicas sobre papel premium luster 260gr



Entredos (Trípode y foco)

FECHA 2012
MEDIDA 135 x 110 cm
TÉCNICA Fotografía impresa con tintas cromogénicas sobre papel premium luster 260gr

Perejaume

Llocs i localitats

FECHA 1991
MEDIDA Escultura: 62 x 174 x 13 cm /Fotografía: 12 x 17 cm
TÉCNICA Óleo sobre fotografía. Madera y terciopelo. 2 piezas

Pintura i representació: Delta de L'Ebre

FECHA 1989
MEDIDA 128 x 126 cm
TÉCNICA Fotografía

Vermell

FECHA 2007
MEDIDA 38 x 57 cm
TÉCNICA Óleo sobre papel

Perelló, Aina

Sin título

FECHA 2002

MEDIDA 60x60 cm c/u

TÉCNICA Fotografía sobre madera. 4 obras

Pereñíguez, José Miguel

Ciudadano

FECHA 2009

MEDIDA 85 x 60 cm

TÉCNICA Tiza, carbón y lápiz conté sobre cartón

Pérez, Concha

Olvido

FECHA 2008

MEDIDA 125 X 175 cm

TÉCNICA Fotografía con tratamiento digital en papel RC brillo sobre foam 10mm. Marco de madera lacado.

Perianes, Jorge

Expansión IX (de la serie Plantas)

FECHA 2007

MEDIDA 122 x 102 cm

TÉCNICA Madera contrachapado, óleo y arcilla acrílica.

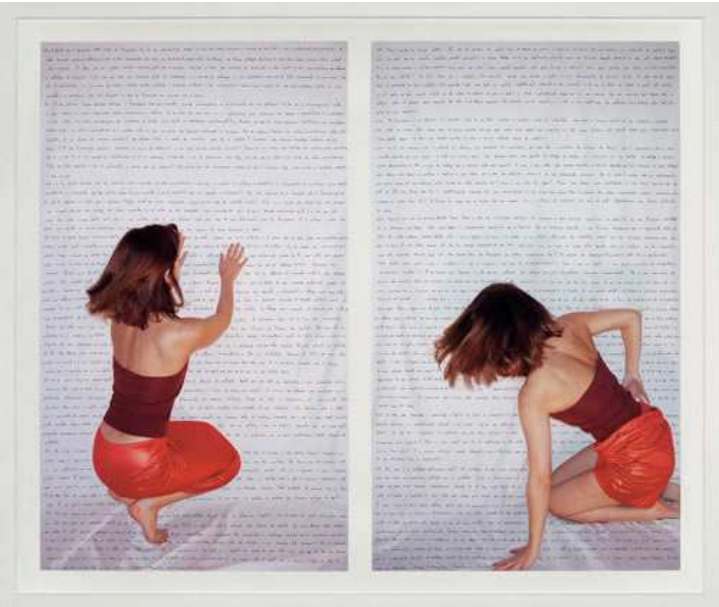
Pimentel, Joana

From serie 17 propositions

FECHA 2007
MEDIDA 118 x 85 cm
TÉCNICA Duratrans en caja de luz.

O que se lê, ela não lê

FECHA 2003
MEDIDA 119 x 145 cm c/u
TÉCNICA Drust Lambda y tinta permanente



Pinal, Andrés

Sin Título

FECHA 1997

MEDIDA 94 x 168 cm

TÉCNICA Fotografía en blanco y negro

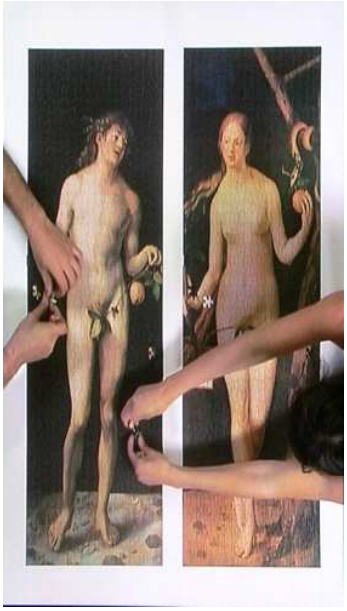
Pitarch, Jaime

La Transubstanciación de la carne.

FECHA 2009

MEDIDA variables

TÉCNICA Vídeo DV transferido a DV, sin sonido.1 h 44 min 10 s



Plensa, Jaume

Nest

FECHA 1995
MEDIDA 175 x 50 x 77 cm
TÉCNICA Hierro y resina de poliester

Polán, Paco

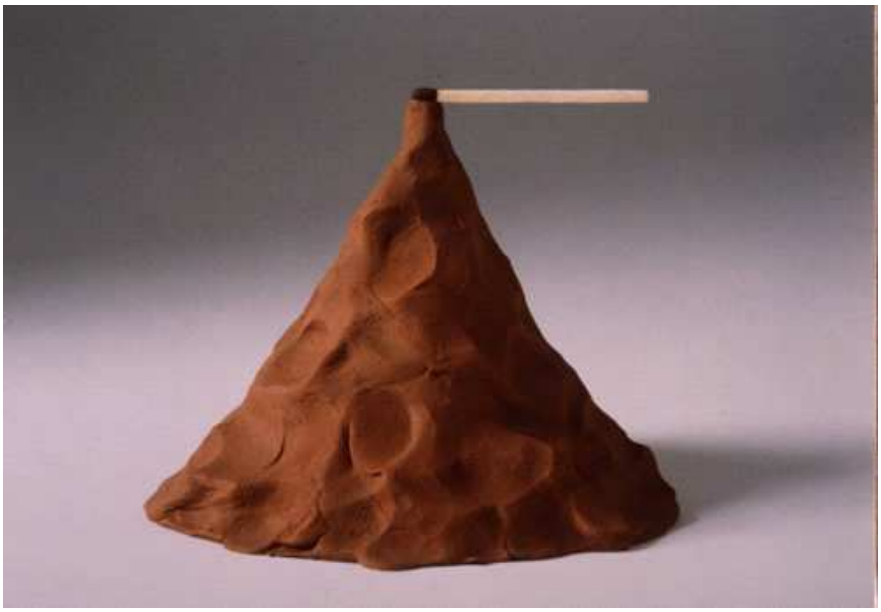
Polloe San Sebastian 1936

FECHA 2006
MEDIDA 151 x 123 cm
TÉCNICA Fotografía

Prada, Ana

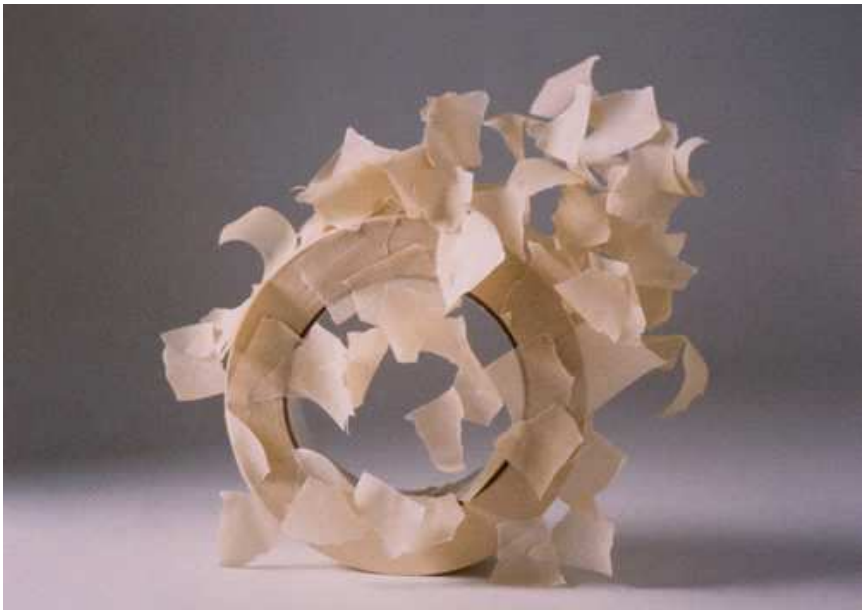
Sin Título

FECHA 1995
MEDIDA 13 x 20 cm
TÉCNICA Fotografia color sobre aluminio



Sin Título II

FECHA 1995
MEDIDA 13 x 20 cm
TÉCNICA Fotografia color sobre aluminio



Prada, Concha

Detalle

FECHA 1994
MEDIDA 50 x 57 cm c/u
TÉCNICA Fotografía.4 obras

Pradas, Charo

Caligo IV

FECHA 1993
MEDIDA 200 x 250 cm
TÉCNICA Pintura sobre lienzo

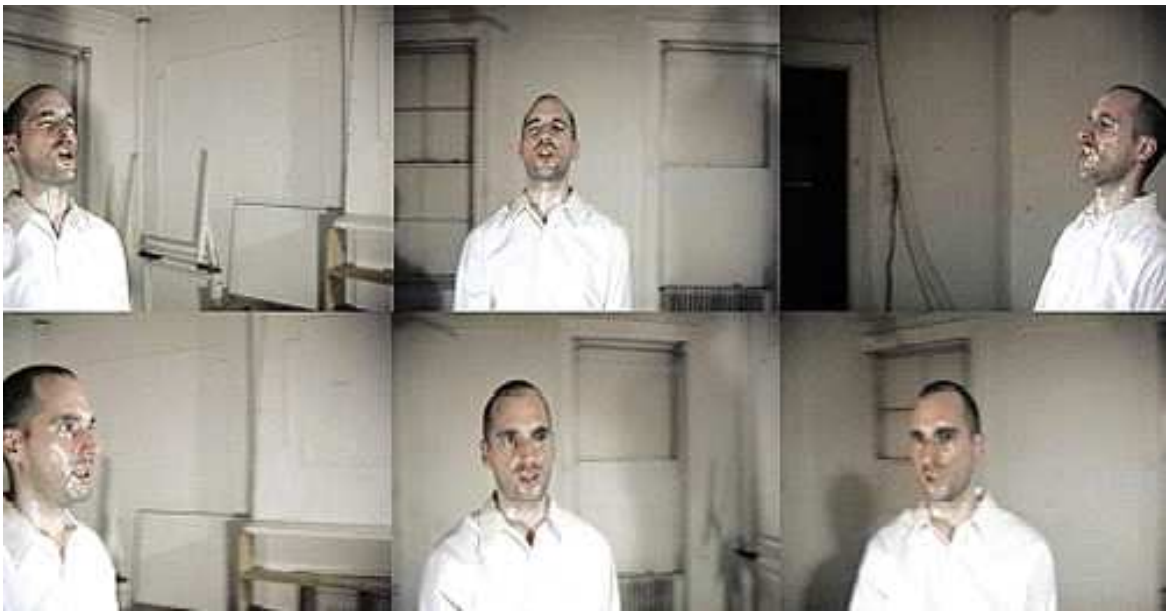
Prego, Sergio

Recoil

FECHA 2002

MEDIDA Variables

TÉCNICA Vídeo en formato DVD. Ejemplar 3 / 6.Duración 00:02:08



Puch, Gonzalo

Interior con nieve

FECHA 2010
MEDIDA 105 x 220 cm
TÉCNICA Fotografía siliconada sobre plexi gallery y montada sobre dibond.

Sin Título

FECHA 1995
MEDIDA 85 x 115 cm
TÉCNICA Fotografía

Quejido, Manolo

Los amantes

FECHA 1997

MEDIDA 115x100 cm

TÉCNICA Acrílico sobre tela

Recarens, Tere

Miss Work

FECHA 2005
MEDIDA 123´5 x 173´5 cm
TÉCNICA Fotografía color

Resbier, Eduard

La hora más silenciosa

FECHA 2001
MEDIDA 180 x 240 cm
TÉCNICA Óleo sobre tela

Rey, Manuel

La visita IV

FECHA 1995
MEDIDA 250´5 x 185 .5 cm
TÉCNICA Óleo sobre lienzo

Rio Branco, Miguel

Castillo de Arena

FECHA 2000
MEDIDA 122 x 122 cm
TÉCNICA Fotografía cibachrome

Rivero del, Elena

Mantelería

FECHA 1995

MEDIDA 101,5 x 101,5 cm

TÉCNICA Oleo sobre tela

Rodríguez Caballero, David

22.Septiembre.2008

FECHA 2008
MEDIDA 165 x 100 x 18,5 cm
TÉCNICA Esmalte sobre aluminio

Rojas, Antonio

Puerto protector

FECHA 1995
MEDIDA 125 x 150 cm
TÉCNICA Óleo sobre lienzo

Rosado, MP & MP

Del Latin Insomnium

FECHA 2008
MEDIDA 152 x 202 cm
TÉCNICA Impresión digital, pintura, cartón sobre papel parches

Sueño

FECHA 2005
MEDIDA 175 x 280 x 100 cm
TÉCNICA Resina, tela, madera, pintura, papel, cera

Ruiz Ortega, Roberto

Sin título

FECHA 1999
MEDIDA 200 x 200 cm
TÉCNICA Óleo sobre lienzo

Sáez, Manuel

Aquiles

FECHA 1992
MEDIDA 55x55 cm c/u
TÉCNICA Acrílico sobre lienzo, políptico 6 piezas

Saiz, Manuel

Tráfico de Centros

FECHA 1993
MEDIDA 170 x 178 x 50 cm
TÉCNICA Bicicleta, ladrillos y yeso

Tráfico de centros (Versión Golosina)

FECHA 1994
MEDIDA 140 x 140 cm
TÉCNICA Grafito y sanguina sobre papel

Saiz Ruiz, Simeón

Sin título

FECHA 1976

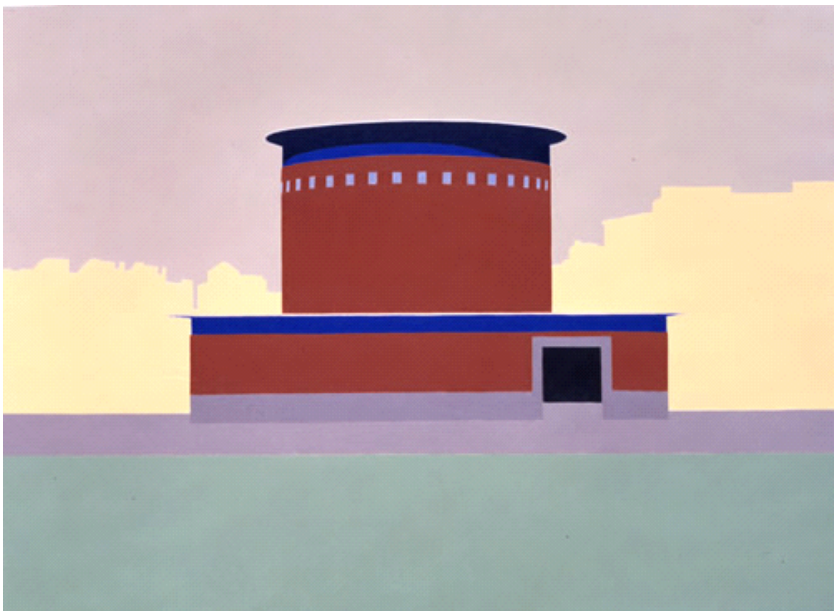
MEDIDA 140 x 140 x 5 cm

TÉCNICA Óleo sobre lienzo

Salaberri, Pedro

Planetario

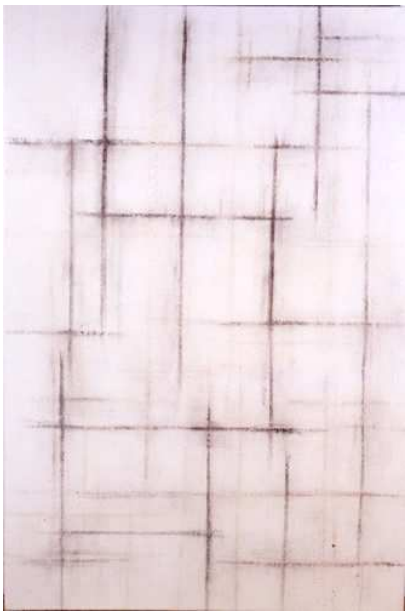
FECHA 2000
MEDIDA 65 x 92 cm
TÉCNICA Óleo sobre lienzo



Sánchez Calderón, Fernando

Sobre el dibujo

FECHA 1994
MEDIDA 195 x 130 cm
TÉCNICA Carboncillo sobre tela



Sánchez Castillo, Fernando

La Cibeles

FECHA 2006
MEDIDA 40 x 130 cm (diámetro)
TÉCNICA Ladrillos, madera, arena y objetos

Sánchez, Alberto

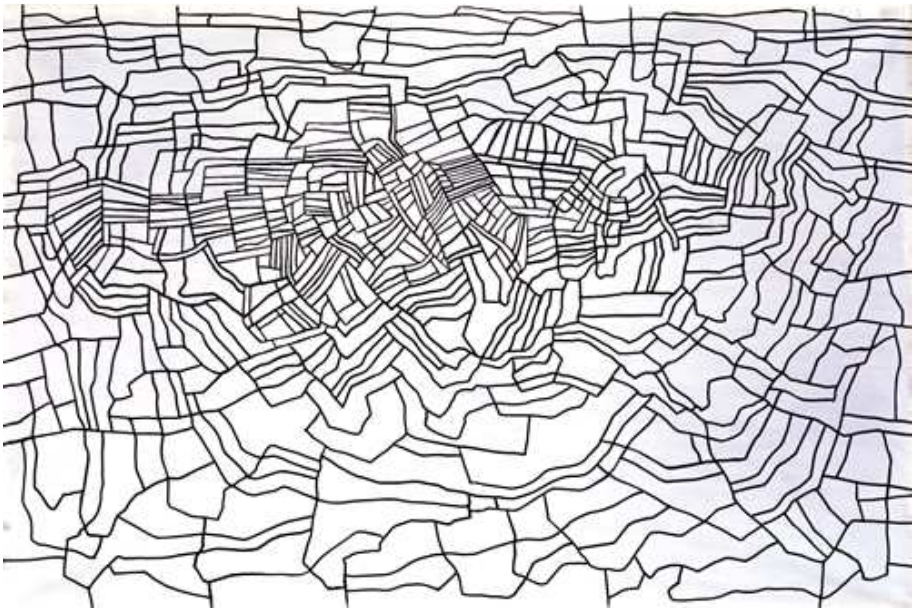
EL Crimen del siglo X

FECHA 1993
MEDIDA 130x195 cm
TÉCNICA Óleo sobre lienzo

Sanleón, José

Sin título

FECHA 2001
MEDIDA 200 x 300 cm
TÉCNICA Óleo sobre tela



Sarmento,Julião

American Landscape

FECHA 2004

MEDIDA 79 x 62 cm c/u, 169 x 263 cm (instalación completa)

TÉCNICA Fotografía sobre aluminio , 8 obras.

Saro, Manuel

La galería de un coleccionista

FECHA 2003

MEDIDA 200x200 cm

TÉCNICA Acrílico sobre lienzo

Savater, Juan Carlos

Sobre un paisaje de Dong Qi Chang 2

FECHA 2002
MEDIDA 162 x 130 cm
TÉCNICA Óleo sobre lienzo

Schlosser, Adolfo

Velero V

FECHA 1995

MEDIDA 123 x 36 x 36 cm

TÉCNICA Rosal, tripa de cerdo, latón, piedra de bustarviejo y plomo.

Sicilia, José Mª

La luz que se apaga.

FECHA 1997
MEDIDA 250 x 122 cm
TÉCNICA Óleo, papel y cera sobre madera

Sicre, Gonzalo

El pensador

FECHA 1995
MEDIDA 131 x 162´5 cm
TÉCNICA Óleo sobre lienzo

Taza china

FECHA 2003
MEDIDA 146x162 cm
TÉCNICA Óleo sobre lienzo

Sierra, Santiago

133 personas remuneradas para teñir su pelo de rubio

FECHA 2001

MEDIDA 146 x 185 cm

TÉCNICA Impresión cromogénica.

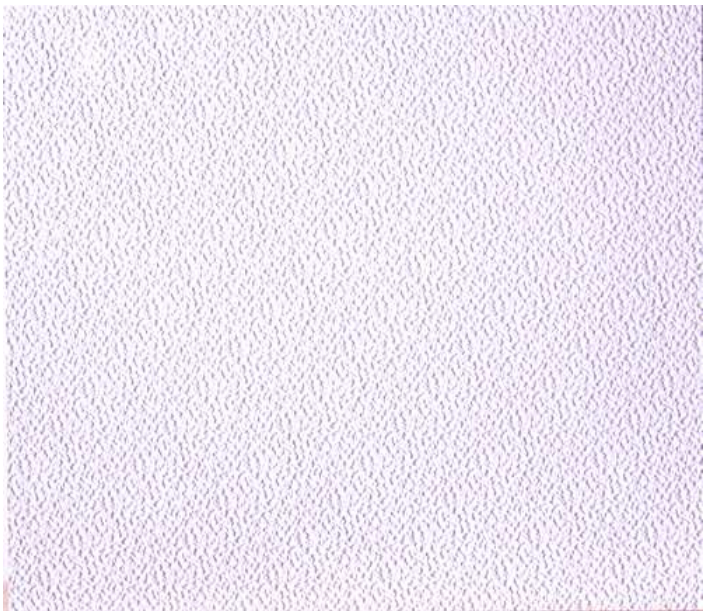
Sinaga, Fernando

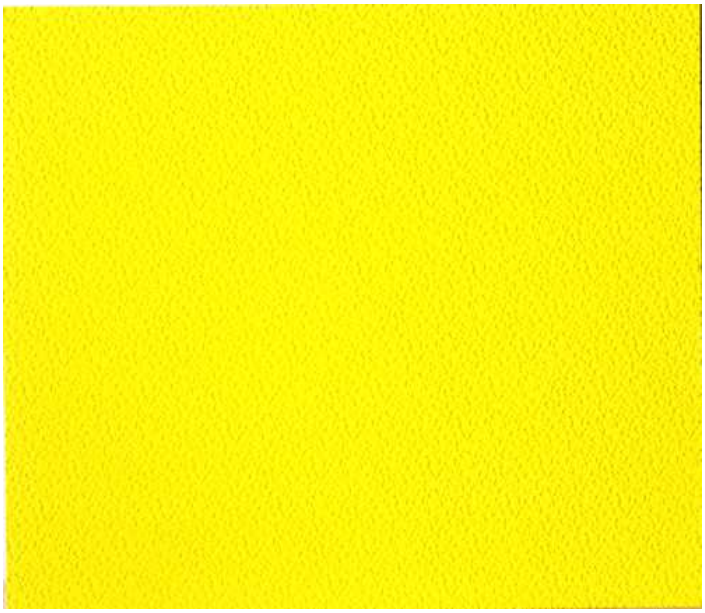
Ocular Spectra

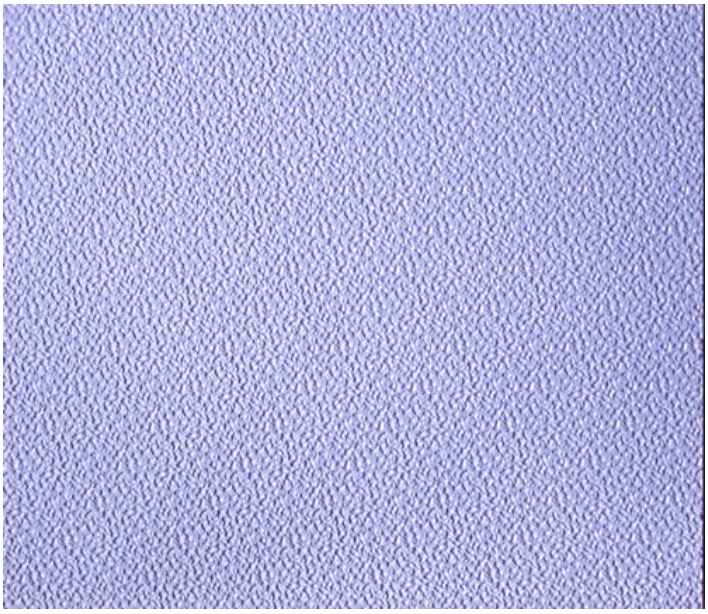
FECHA 2001

MEDIDA 50 x 58 cm c/u.

TÉCNICA Aluminio Policromado, 6 obras.







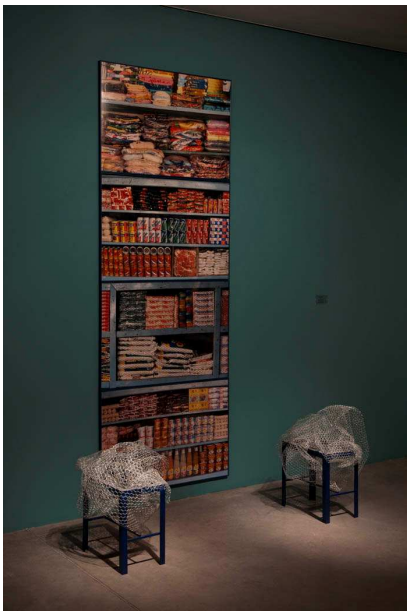
Solano, Susana

Senggo

FECHA 1997

MEDIDA 63 x 93 cm c/u (fotografía); 55 x 49 x 44 cm; 64 x 51 x 50 cm (esculturas) Instalación, 300 x 200 x 90 cm aprox.

TÉCNICA Fotografías, hierro pintado, malla metálica



Pepsodent
Pepsodent
Pepsodent
Pepsodent
Pepsodent

Fanta
Sprite
ABC

Solar Abboud, Teresa

El Llano Múltiple

FECHA 2011

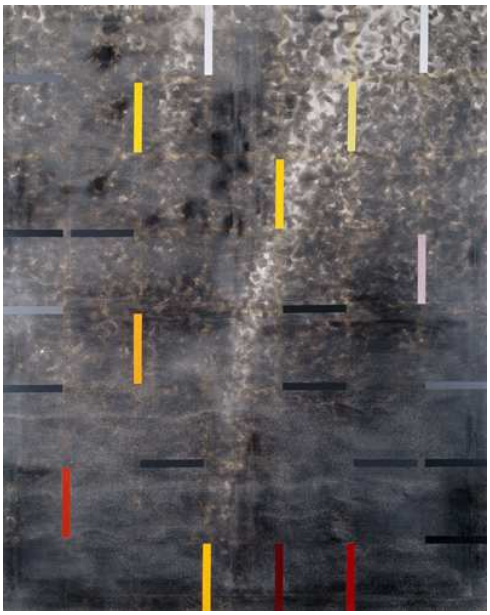
MEDIDA Instalación; 100 x 400 cm aprox.

TÉCNICA Instalación de 7 fotografías digitales sobre papel Hahnemühle y 4 planchas de meatcrilato

Soler, Joan

In-evasió

FECHA 2006
MEDIDA 200x160 cm
TÉCNICA mixta sobre tela



Soto, Montserrat

Paseos entre Abismos II

FECHA 1995
MEDIDA 157 x 210 cm
TÉCNICA Fotografía color

Paseos entre Abismos IV

FECHA 1996
MEDIDA 157 x 210 cm
TÉCNICA Fotografía color

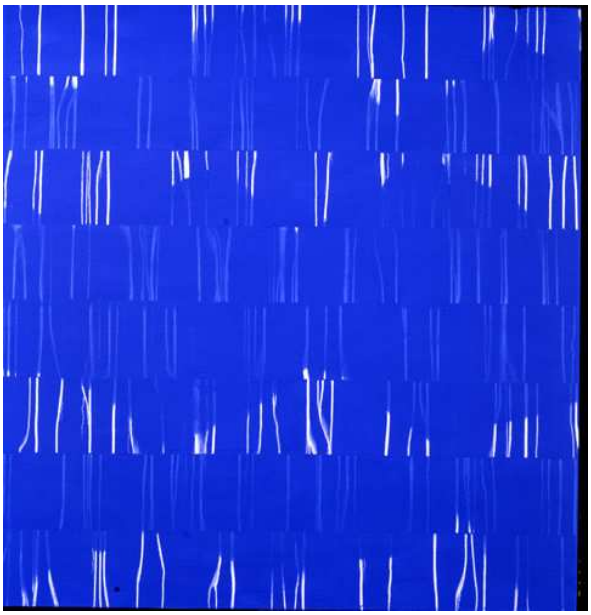
Sotomayor, Juan

Sin Título

FECHA 1999

MEDIDA 200 x 200 cm

TÉCNICA Acrílico sobre lienzo



Teixidor, Jordi

Sin Título

FECHA 1997
MEDIDA 160 x 90 cm
TÉCNICA Óleo sobre tela

Terstappen, Claudia

Mamukala I, Serie Australia

FECHA 2003

MEDIDA 150 x 150 cm

TÉCNICA Fotografía color sobre aluminio.

Torrado, Laura

The endless story

FECHA 1999
MEDIDA 160 x 200 cm
TÉCNICA Fotografía color,díptico.

Torres, Baltazar

No Exit

FECHA 2000
MEDIDA 150 x 150 cm.
TÉCNICA Acrílico sobre lienzo

We are OK

FECHA 2002
MEDIDA 35 x 200 x 200 cm
TÉCNICA Terracota, ladrillos , madera, luz y sonido.

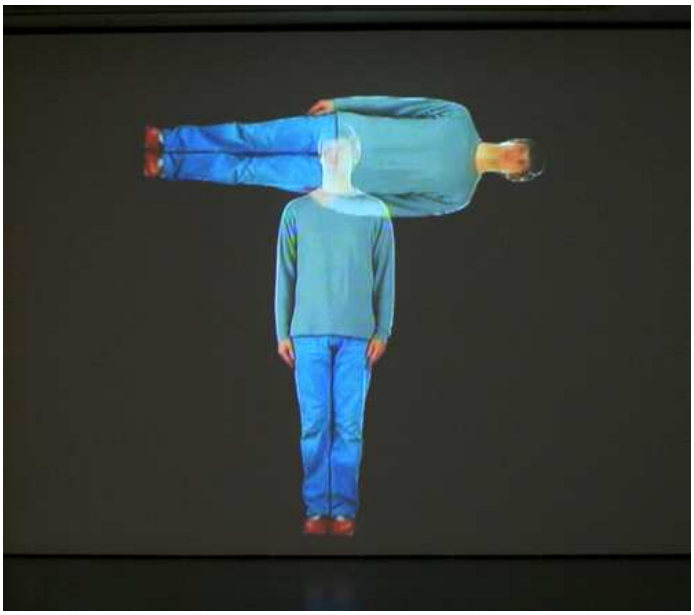
Toscano, Rui

T de Tornado

FECHA 2008

MEDIDA Variables

TÉCNICA Vídeo, DV Pal Transferido a DVD, color sin sonido.Duración: 2 min, 2 seg



Toubes, Xavier

Médula

FECHA 1996

MEDIDA 87 x 116 x 46 cm/ 35 x 110 x 36 cm /53 x 103 x 38 cm/ 27´5 x 58 x 50 cm

TÉCNICA Cerámica y Porcelana. 4 piezas

Ugalde, Juan

Amor en la ciudad

FECHA 1994
MEDIDA 204 x 162 cm
TÉCNICA Mixta sobre lienzo

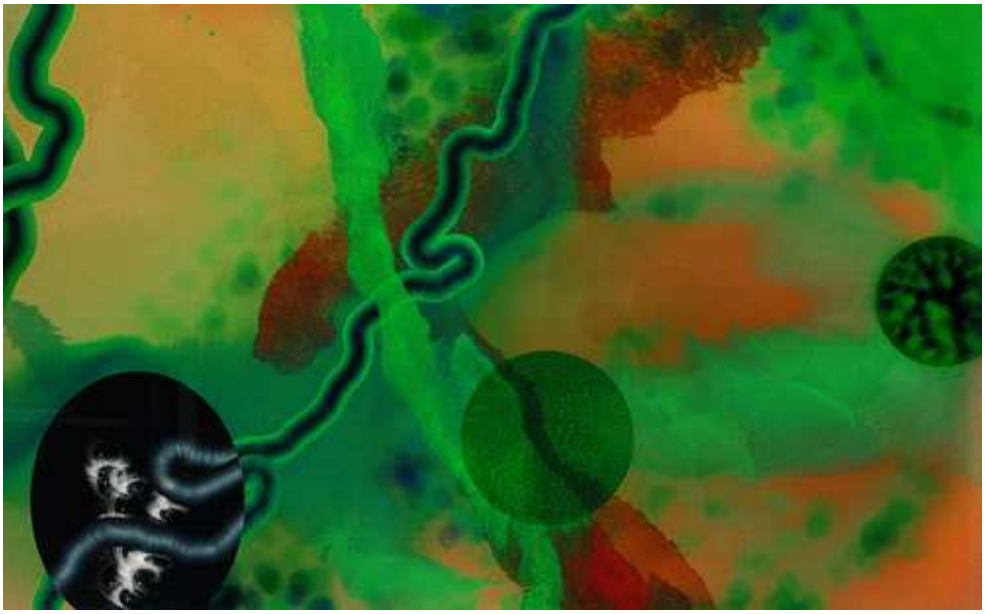
Urzay, Darío

Cabeza Abajo

FECHA 1992
MEDIDA 152 x 153 x 4 cm
TÉCNICA Pigmentos dispersos en barniz sobre lienzo

Negativo (viewer-red spot)

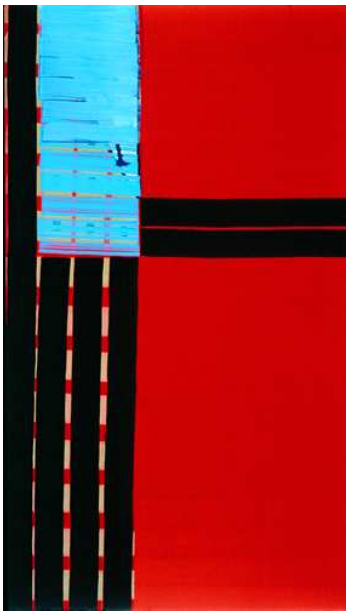
FECHA 1999
MEDIDA 145 x 234 cm
TÉCNICA Diversas técnicas pictóricas y resina sobre madera.



Uslé, Juan

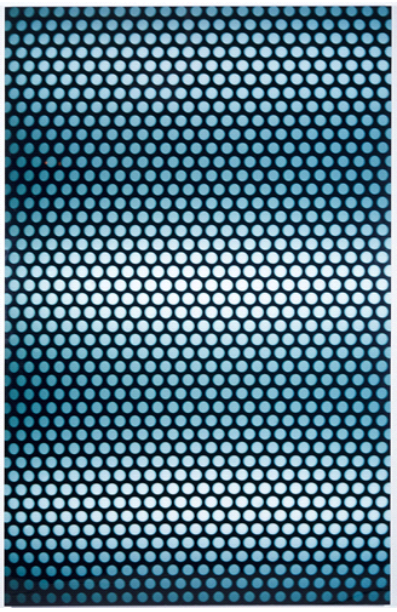
De nuevo eres tú, eres tú de nuevo.

FECHA 1992
MEDIDA 198 x 112 cm
TÉCNICA Vinilico, dispersión y pigmentos sobre tela



Light Dots, NY

FECHA 2002
MEDIDA 195 x 125 cm
TÉCNICA Fotografía. Cibachrome.



Utray, Javier

Bandera de desembarco

FECHA 1996

MEDIDA 190x181 cm

TÉCNICA Serigrafía. Mavotex, framacryl y texiscreen sobre raso de seda acríclico

Valldosera, Eulàlia

La Cocina (serie apariencias)

FECHA 1994
MEDIDA 140 x 170 cm
TÉCNICA Fotografía color

Vallejo, Lucía

Sin Título

FECHA 2011

MEDIDA 86 x 70 x 6,5 cm c/u. Dos obras

TÉCNICA Óleo sobre lienzo barnizado enmarcado en vitina de metacrilato. Díptico

Vallhonrat, Valentín

Cuevas en Long Meng (China) 525 a.C. Prefectura Tochigi, Japón, 2000 aC.

FECHA 2002
MEDIDA 80 x 100 cm
TÉCNICA Fotografia siliconada sobre metacrilato

Pirámide en Kufu (Egipto) 2680-2565 a.C. Prefectura Tochigi, Japón, 2000 a.C.

FECHA 2002
MEDIDA 79 x 100 cm
TÉCNICA Fotografia siliconada sobre metacrilato

Sin Título

FECHA 1997

MEDIDA 99´5 x 77´5 x 5 cm

TÉCNICA Gelatina de Plata, Silicona y Acrílico

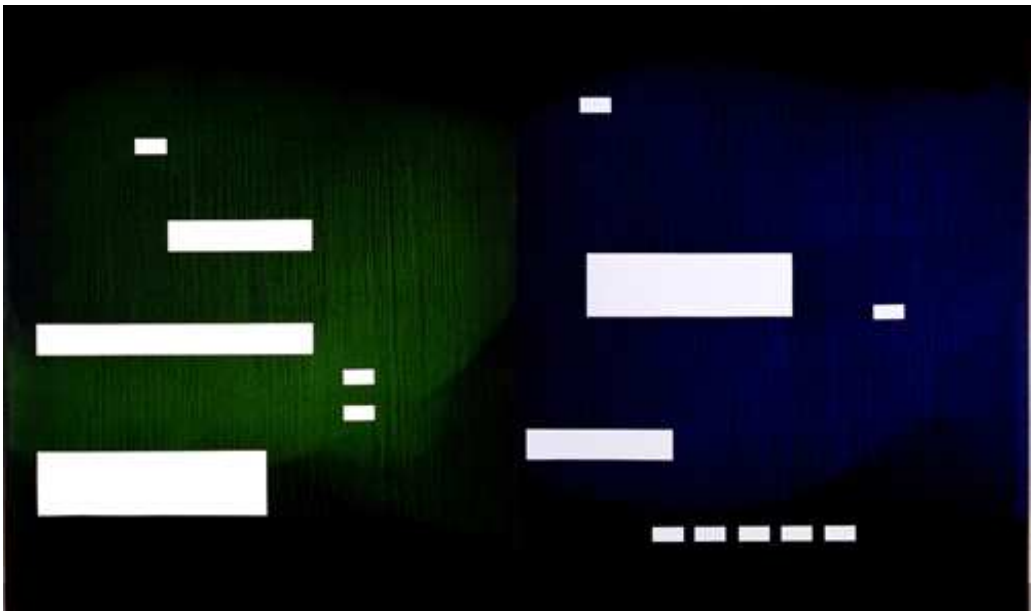
Vázquez, Manuel

Sin título (serie Jet line)

FECHA 1999

MEDIDA 146x124 cm cada pieza.146 x 248 díptico

TÉCNICA Acrilico sobre lienzo, díptico.



Spectacle

FECHA 2004

MEDIDA -------

TÉCNICA Vídeo, 2 DVD'S 4:3 .Duración 00:05:32 c/u .

Vázquez, Xesús

Dar es..., Bombay

FECHA 1999
MEDIDA 162x130 cm
TÉCNICA Mixta sobre tela

Trafalgar

FECHA 1990
MEDIDA 235 x 250 x 3 cm
TÉCNICA Mixta sobre seda

Velasco, Manolo

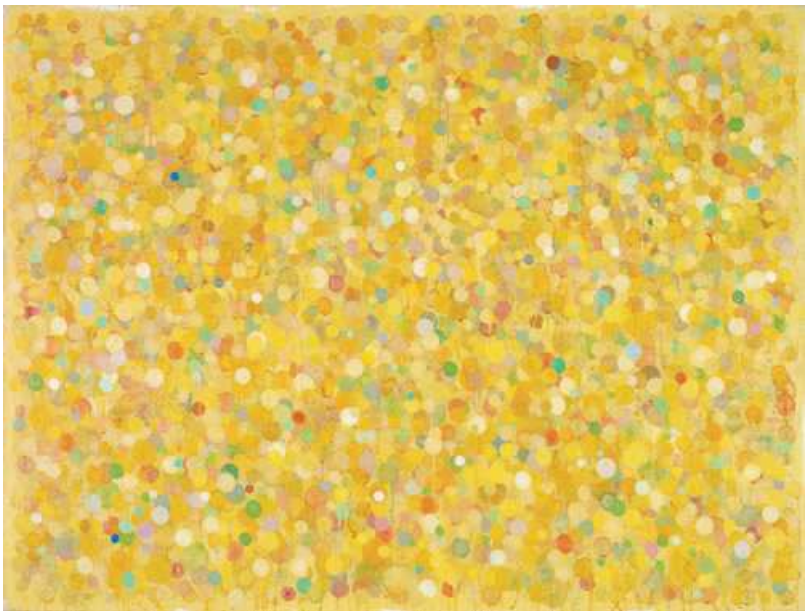
Blurred Paintings

FECHA 2000
MEDIDA 73 x 60 cm
TÉCNICA Óleo sobre tabla

Verbis, Daniel G.

Luceros

FECHA 1996
MEDIDA 195 x 260 cm
TÉCNICA Óleo sobre tela



Vicario, José Luis

Veleta

FECHA 2004

MEDIDA 41 x 400 x 8 cm, 104 x 82 x 80 cm/ 246 x 20 x 40 cm

TÉCNICA Acero y cristal, 3 piezas.

Vieta, Mayte

A ciegas

FECHA 2001

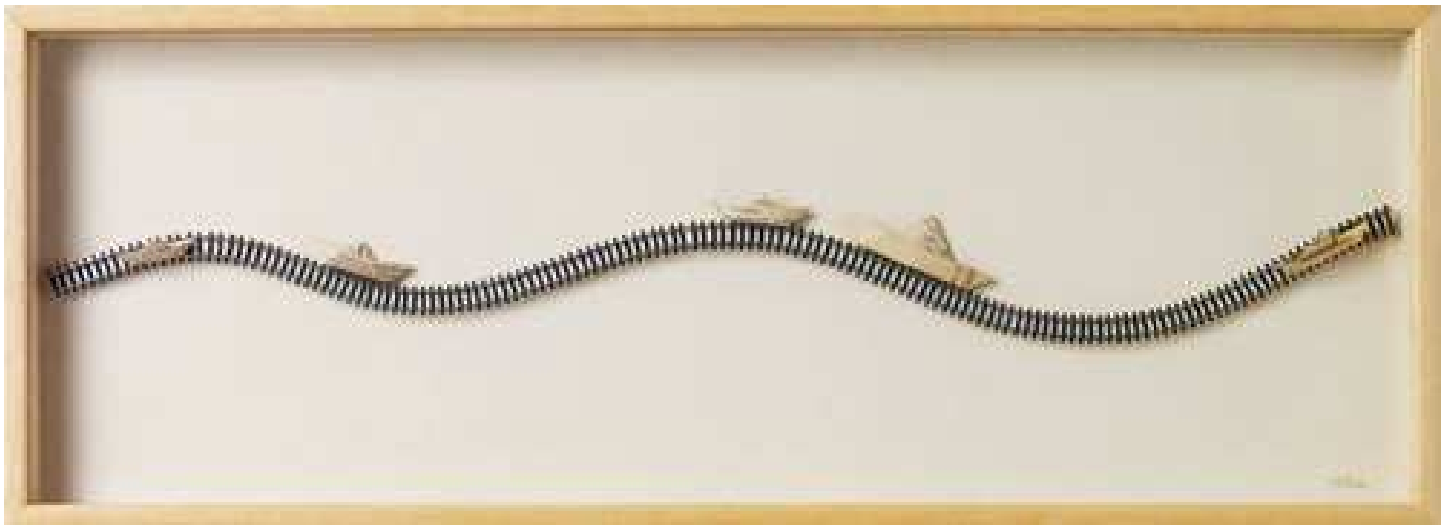
MEDIDA 120 x 120 x 2cm

TÉCNICA Duratrans,doble cristal, madera, hierro y luz halógena

Viladomiu, Ángels

Wanderlust IV

FECHA 1997
MEDIDA 25 x 74 cm c/u
TÉCNICA Madera y papel, dos obras.



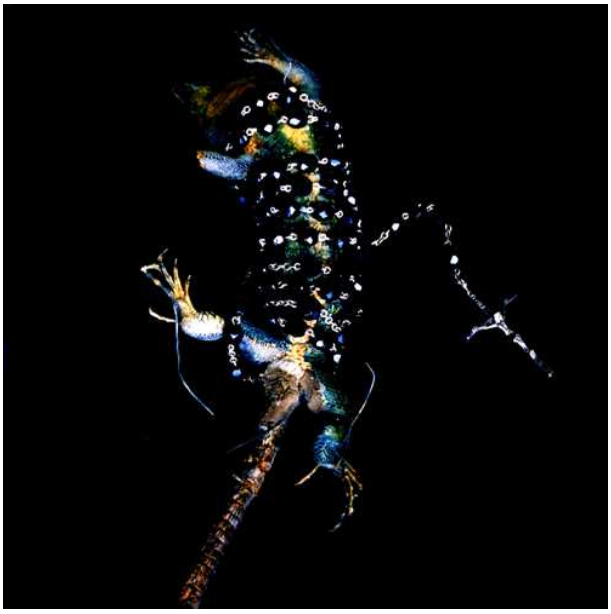
Vilariño, Manuel

Emboscadura I

FECHA 1998
MEDIDA 120 x 120 cm
TÉCNICA Papel kodak, metacrilato, aluminio

Emboscadura III

FECHA 1998
MEDIDA 120x120 cm
TÉCNICA Papel kodak, metacrilato, aluminio



Villalba, Darío

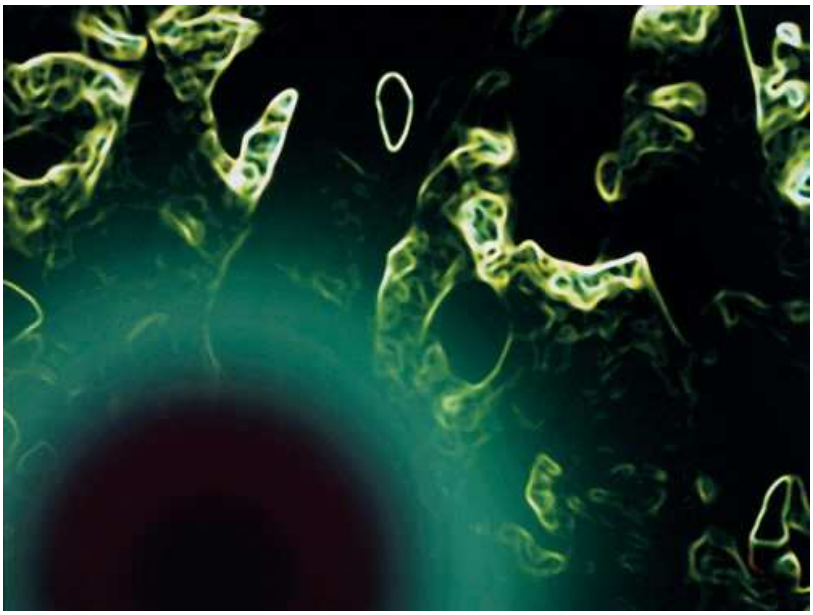
Torso

FECHA 1995
MEDIDA 145 x 111 cm
TÉCNICA Óleo, barniz,lápiz sobre photolinem procesado y tela.

Villena, Fernando

Sin Título

FECHA 2006
MEDIDA 120 x 162 cm
TÉCNICA Fotografía



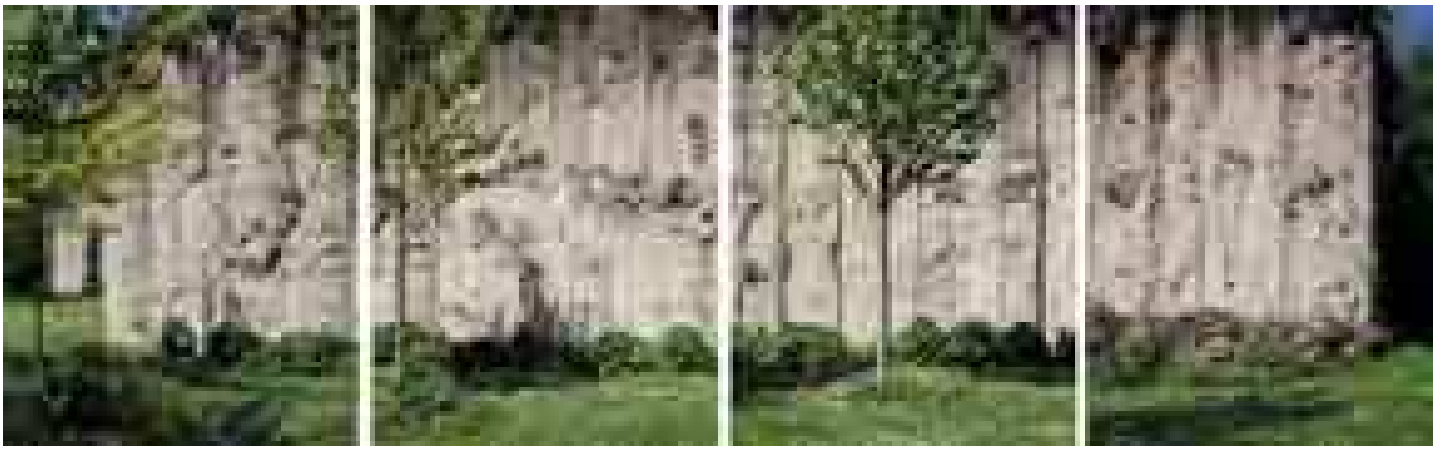
Yeregui, Jorge

La isla. Isla Derborence, Lille. Serie Paisajes Mínimos

FECHA 2009

MEDIDA 104 X 320 cm

TÉCNICA Políptico, 4 fotografías color siliconadas bajo metacrilato.



Zárraga, María

Sin Título

FECHA 1998
MEDIDA 130 x 100 cm c/u. Tríptico, 130 x 300 cm
TÉCNICA Fotografía

Zush

Omurud

FECHA 1995

MEDIDA 59 x 80 cm

TÉCNICA Grafito sobre papel